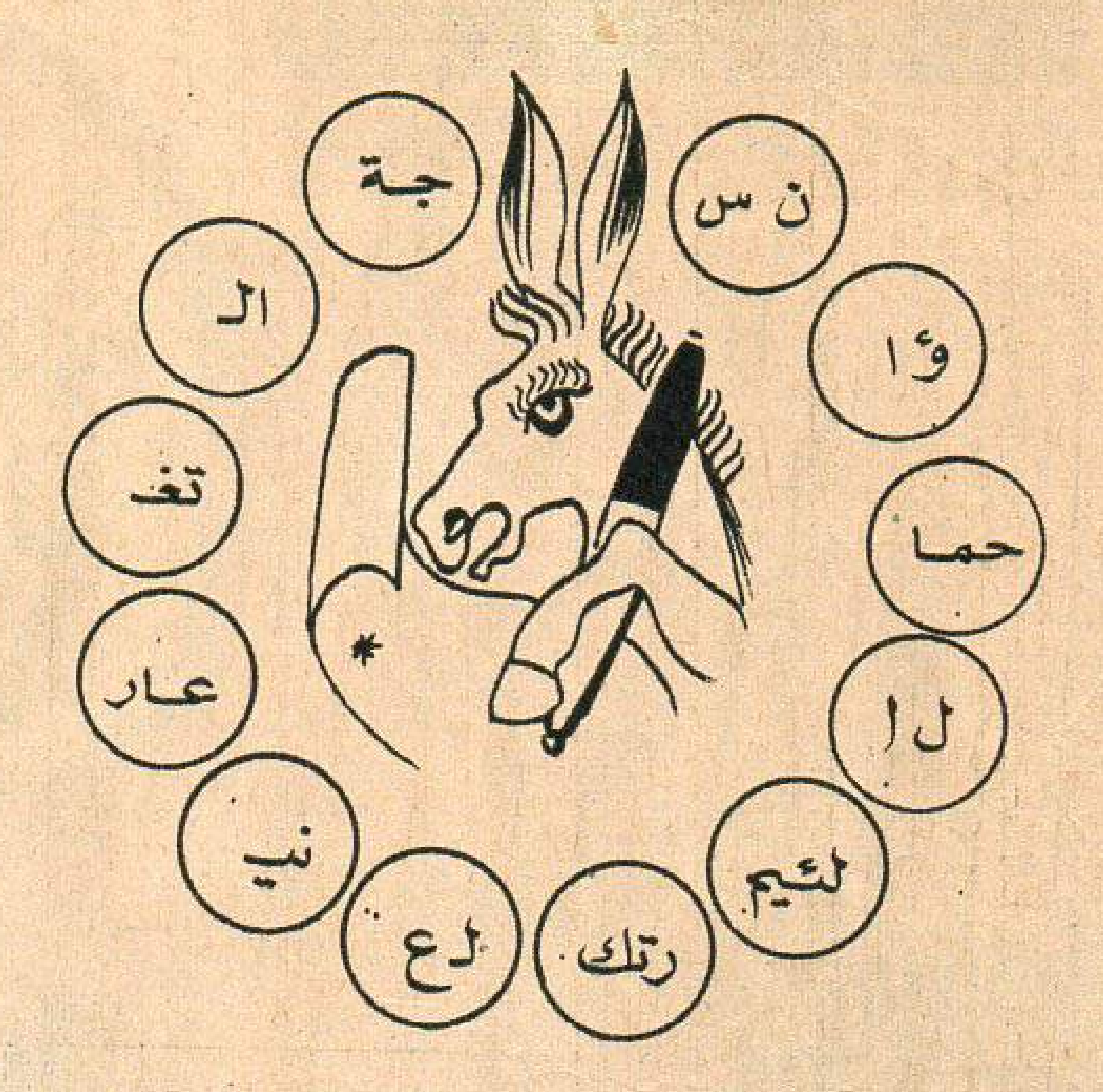
العدد ٤٥٩ - ٢٤ يناير ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
أفراح الطفولة
في عيد الطفولة
أنا باحب أمثل يا "باباشارو" دايما على الهوا علشان أكون على طبيعتي!
Scanned by: imad
ARAB COMICS
عرب كوميكس

صورة الغلاف

ما هى حكاية شارو ؟ اقرأ حديث بابا شارو لمجلة « سمير » صفحتى (٦ ، ٧) .

الغلاف بريشة : الفنان محمد التهامى

أجمل التسالى



امامك ١٢ دائرة فى كل منهــــا حرفان او ثلاثة ، وهذه الحروف اذا رتبتها تحصل على مثل شعبى . وتسهيلا لك ، اخر كلمة فى هـــذا المثل مكونة من اربعة حروف فى داخل احدى الدوائر . فكر وحاول ان تعرف المثل الشعبى . اقلب الصــــفحة لتعرف الحل

أخبار وطرائف

● العمل فى انقاذ اثار ابو سمبل الخالدة يجرى على قــدم وســاق .. فمعروف أن كـثيرا من الهيئات العالمية تقدمت للاسهام فى انقاذ اثار ابو سمبل . وقد بدىء بالفعل فى تنفيذ مشروع قطع المعبد ، ويتلخص هذا المشروع فى قطع جدران المعبد وسقوفه وتماثيله الى كتل حجرية ثم نقلها الى أعلى الهضبة التى يوجد أسفلها المعبدان . وسوف يعاد بناء المعبدين على ارتفاع ١٨٥ مترا عن مستوى سطح البحر



● غير مسموح لابنــاء البدو بتناول الطعام امام ابائهم من باب الاحتـرام

أفراح الطفولة

فى عيد الطفولة احتفلت بلادنا بأجمل الأعياد ... احتفلت بأطفالنا ... الجيل الصاعد . جيل الأمل .. والمستقبل .

أنظر صفحات ١٤ ، ١٥ ، ٣٠ ، ٣١



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انه ـ ليبيا ـ بنغازى ـ طرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



الاستحمام
بريشة فايز
الجواب : ودة بقى ... الحمام ...
"بدون تعليق"
السيارة لزميلتها .. بلاش كسل .. ادعكى جسمك كويس وانت بتستحمى !
(١) فى الشارع
المربية ضعيفة النظر : برافو يا ميمى ! انت كل يوم دلوقت بتستحمى !!
(٢) فى البيت

سمير و تهتة و هـ ١٣٠٠







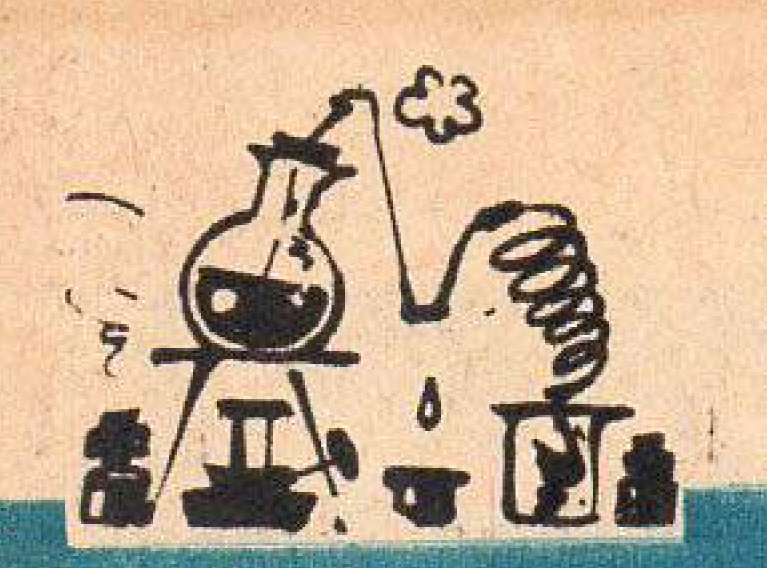


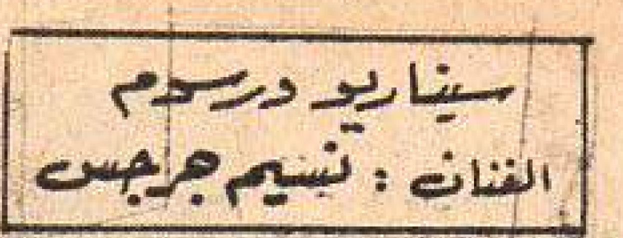




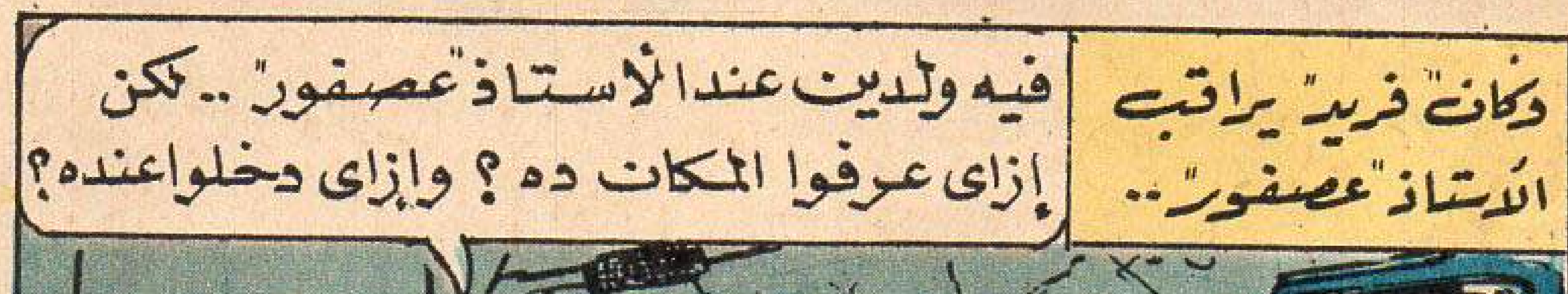


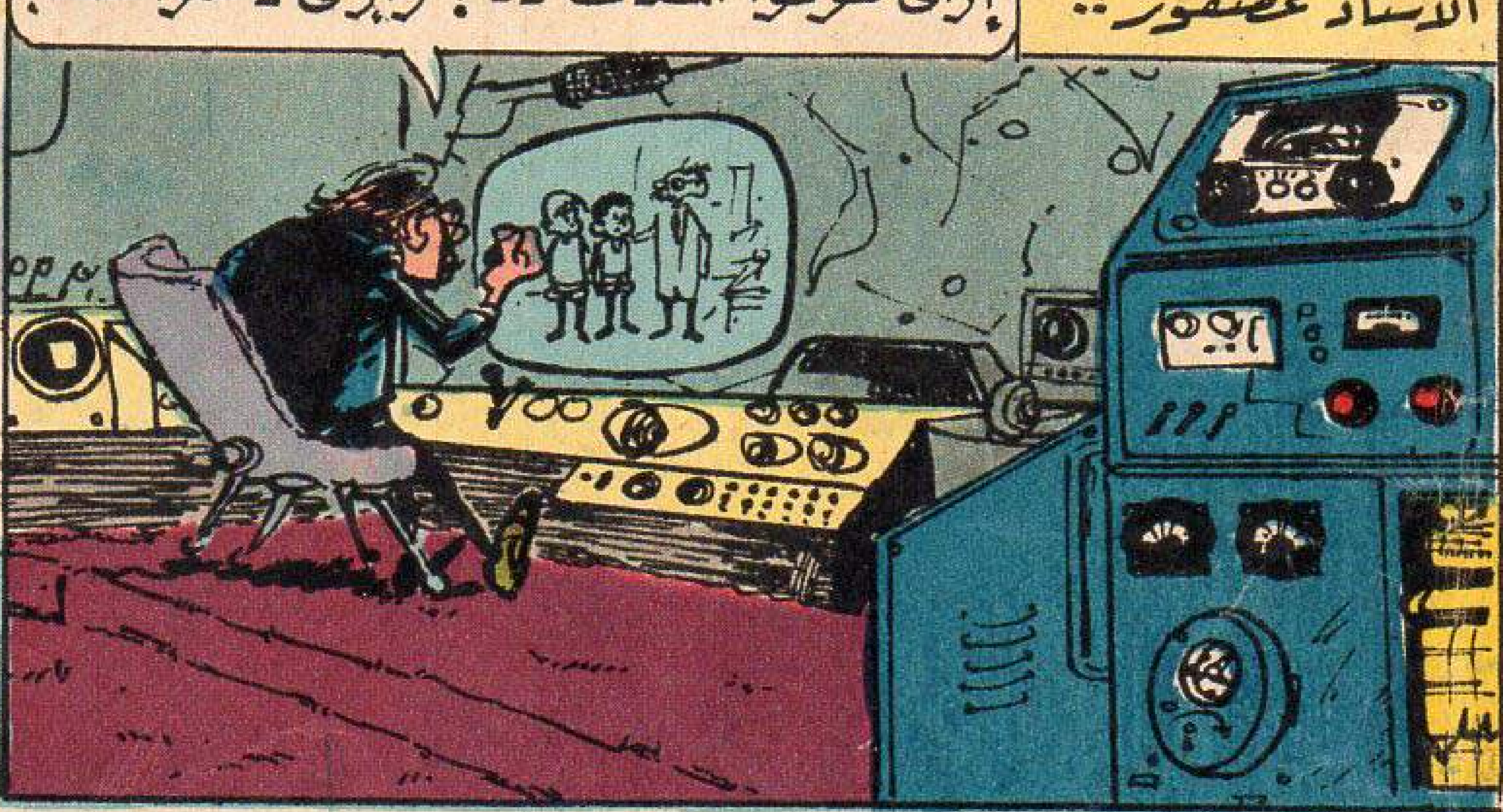

محمود سعد البكرى





خطفت عصابة الدكتور « فريد » الاستاذ « عصفور » المخترع الكبير وعم « سمير » و « تهته » ، واستطاع « سمير » و « تهته » الوصول الى البيت الذى حبست فيه العصابة الاستاذ « عصفور » وطرقا الباب ..

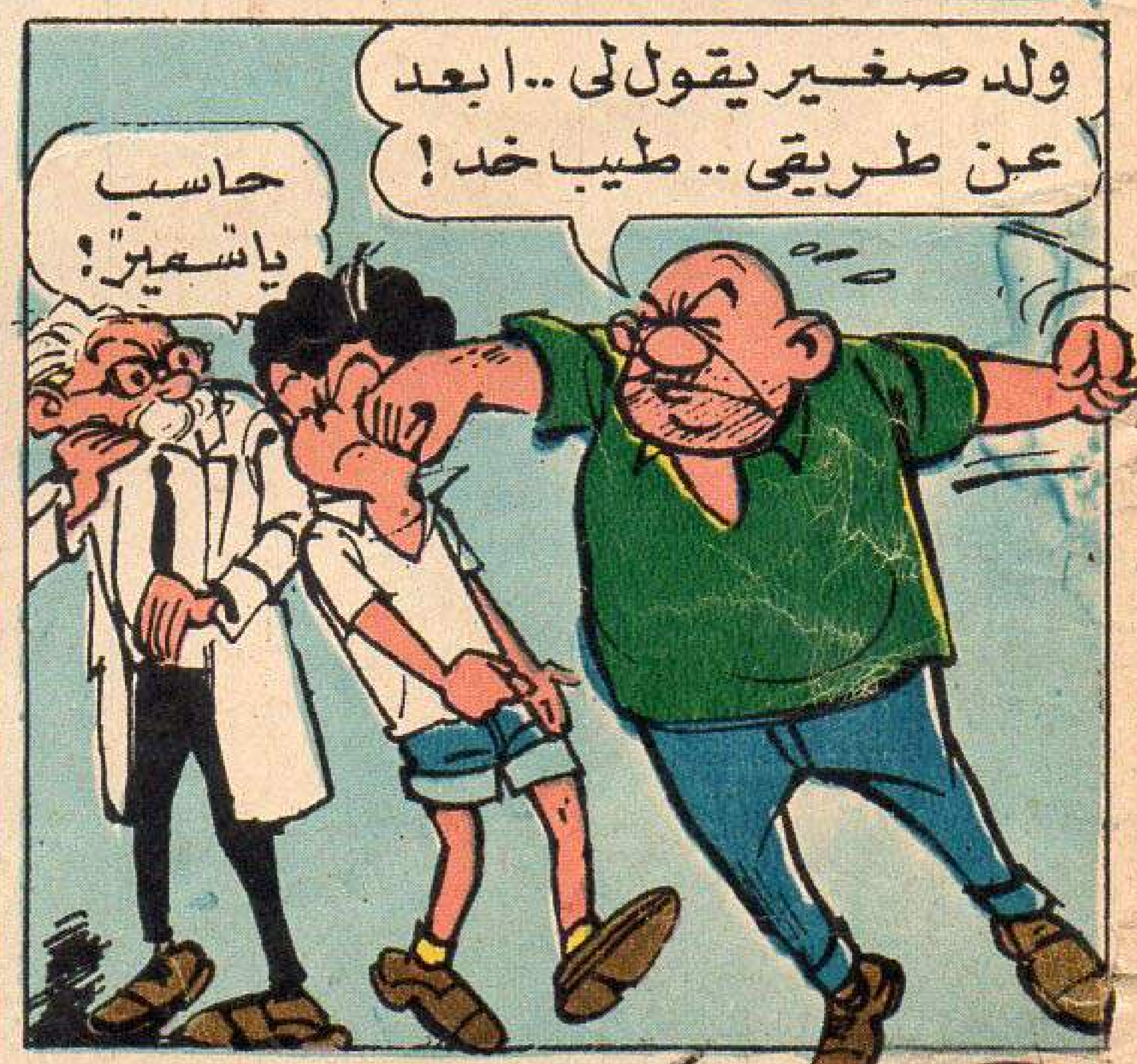


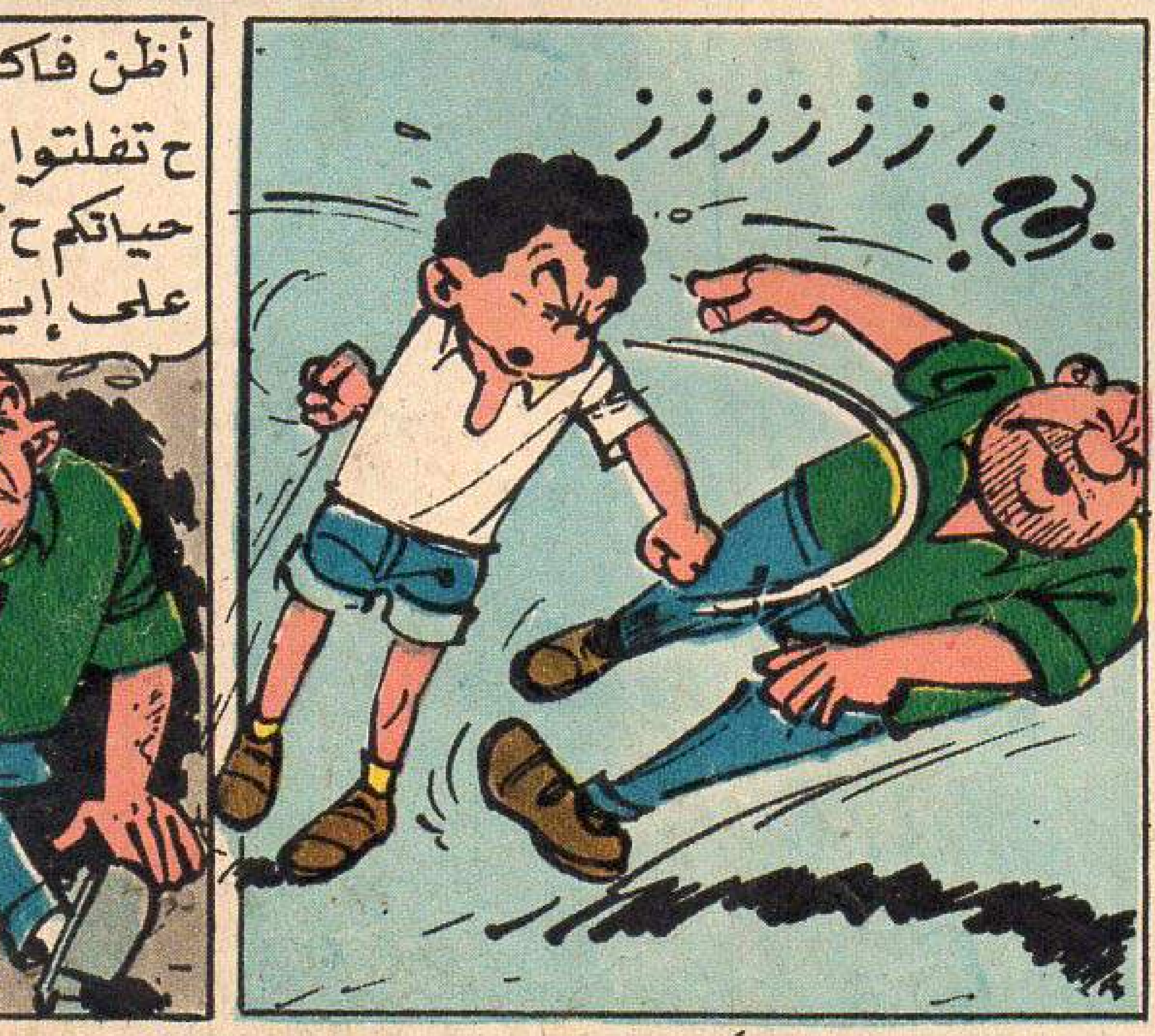


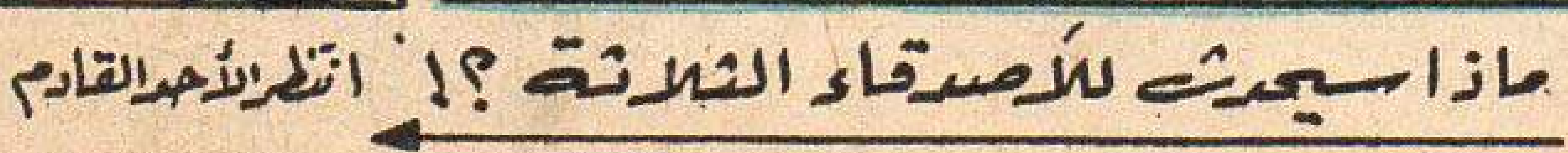












جيهان احمد خليفة

لقاء مع بابا شارو

فتح ((بابا شارو)) قلبه ((لاحمد الابراشى)) وراح يتحدث اليه ويحكى ذكرياته .. وذكريات عشرين عاما معكم ايها الاصدقاء ..

- حكاية ((شارو)) والاسم الخطأ .
- ((بابا شارو)) يخرج أوبريت جديدة ((لام كلثوم))
- رحلة فى كل قرية من بلاد الجمهورية يقوم بها .
- ماهو البرنامج الذى أخرجه ولم يذكر معه اسمه؟









« بابا شارو » .. وحشنا وحشنا صوته .. وانتم كمان وحشتوه .. لقد ظل « بابا شارو » يقدم برنامجه لكم ثمانية عشر عاما ، بدأها من عام ١٩٤٢ الى عام ١٩٦٠ .. عمر .. عمر طويل ، وربنا يطول لنا فى عمر « بابا شارو » .. ان « بابا شارو » يقول ان صلته بكم لاتنتهى ابدا ، لانه بيحبكم جميعا مثل اولاده «مصطفى ومحمد وممدوح» تماما ، وهو يقول لكم ان رسائلكم تصل اليه .. وانه يقرأها ويعيد قراءتها قبل ان ينام ليرد عليها فى الصباح قبل ان يخرج الى عمله ..

ان عمر « بابا شارو » اليوم ٤٩ عاما ، وترى الشعر الابيض الجميل قد اخذ طريقه الى راسه فتحس كان رذاذا من الثلج قد هطل عليه فزاده جمالا .. اما نظارته البيضاء ذات الاطار الاسود فهى لم تتغير ، لان عينيه لازالتا تحتفظان بقوتهما رغم انه يقرا كثيرا ويعمل كثيرا .. ان «باباشارو» اليوم يشغل منصب مراقب عام البرامج الفنية بالاذاعة .. يعنى برنامجكم لايزال يتبعه ، وهو مطمئن تماما عليه ، فهو يرعاه من بعيد بحكم رئاسته لكل البرامج ...

كل يوم

• قلت «لبابا شارو» .. الا ترى ان المرات التى يقدم فيها البرنامج قليلة وانه يجب ان يقدم يوميا ؟

ووافق « بابا شارو » على هذا الرأى وقال : « انه يتمنى ذلك ، ويرجو ان تقوم الاذاعة قريبا بتقديم البرنامج يوميا ».

اصدقاء البرنامج اصبحوا نجوما

ان تلاميذ « بابا شارو » الذين كانوا يمثلون ويغنون فى برنامجه كبروا اليوم واصبحوا شخصيات عظيمة فى ميادين الحياة المختلفة ، انهم يزورونه من حين لاخر ، فصلته بهم لاتنتهى .. ان المطربة « نجاة الصغيرة » وشقيقتها الممثلة « سعاد حسنى » والمذيعة الناجحة « منى جبر» والنجمة « فاتن حمامة » كن من نجوم برنامج « بابا شارو » وهن دائما يرددن ان الفضل الاول فى نجاحهن يرجع الى توجيهات « بابا شارو » لهن ..

وقد سمعت ان هناك تفكيرا من هؤلاء التلاميذ الكبار فى ان يقيموا حفلا « لبابا شارو » .. وهى فكرة جميلة نرجو ان تتحقق .

شا .. شارو

شارو .. الاسم قديم كما قلنا .. ولكن السؤال قد يبدو قديما ايضا ، ولكنه جديد فى نفس الوقت للذى لايعرف .. فما هى حكاية « شارو » ؟

ـ زمان ايام ماكانت الاذاعة يديرها الانجليز .. كان ينزل جدول عملنا وفيه الحروف الاولى من أسمائنا ، فكنت انا «شا» على اساس انهما الحرفان الاولان من شعبان «محمد محمود شعبان» وبعدين حصل ان كاتبة الالة الكاتبة غلطت ونزلت حرفين من السطر اللى فوق على السطر اللى تحت اللى اسمى فيه وكان الحرفان «رو» فكنت شارو .. ولما نطقت الاسم عجبنى وكنت « بابا شارو »

كيف بدأ ؟

وكان لابد لنا ان نساله عن قصته الاولى مع برنامج « بابا شارو »وكيف بدا وكيف كان يقدمه و .. و ..

ـ بعد ماتخرجت فى الجامعة تقدمت للاذاعة للعمل كمذيع ونجحت ، وده كان عام ١٩٣٨ وكان فى الوقت ده برنامج الاطفال يقدمه كثيرون بالتناوب وحدث ان تاخر احد المقدمين عن تقديم فقرته ، فكان الذى يتبع فى هذه الحالة ان تقدم موسيقى ، ولكننى وجدت ان هذا تضييع للوقت ، وعلى طول رحت كاتب حكاية وقدمتها مكان الفقرة اللى صاحبها غاب ..وفى اليوم التالى تسلم مدير الاذاعة خطابات كثيرة كلها تسال عن صاحب الحكاية .. وازاء هذه الخطابات ورغبات المستمعين عهد الى مدير الاذاعة بتقديم البرنامج وحدى ،وده كان عام ١٩٤٢ .. ومن الحاجات اللى قدمناها فى الوقت ده برنامج « غندورة وعين العصفورة » وكان عبارة عن رحلة فى معالم الحياة ... الجبال .. البحار .. السماء .. الكهوف وغيرها . وبرنامج « عادل وعياد فى كل البلاد » وده كان عبارة عن زيارة نقوم بها للبلاد المختلفة.. وكمان من الحاجات اللى اعتز بها واللى نجحت تماما « بطة واخواتها الستة » و « كان فيه وحدة ست » و « عيد ميلاد ابو الفصاد » وغيرها.

ما الذى يشغله ؟

ترى ماالذى يدور فى راس « بابا شارو » هذه الايام ؟ سؤال مر بى وانا المح على مكتبه مذكرة مكتوبة بخط غير منتظم ـ ومعذرة ان كنت قد قراتها قبل ان استاذنه ـ المذكرة تدور فيها عدة كلمات بدت بالنسبة لى لغزا محيرا ... الكلمات تقول .. ام كلثوم ـ اوبريت سميراميس ـ طاهر ابو فاشا ـ ام كلثوم ترحب بالفكرة وتهتم بها .. و .. و.. واحسست ان هناك شيئا وراء هذه الورقة خاصة وان « بابا شارو » يتطلع اليها من حين لاخر دون ان يدرى وهو يكلمنى.

ـ لازم تعرف ، هو فعلا فيه حاجات شاغلانى الايام دى ، «ام كلثوم ح تغنى اوبريت اسمه «سميراميس» وقد انتهى « طاهر ابو فاشا » من تاليفه ، وفيه اوبريت تانى لم نحدد اسمه بعد ، من تاليف « عبد الفتاح مصطفى » وح تغنيه ايضا «ام كلثوم» والاثنين ساقوم باخراجهما ..

• اعتبر ده سبق لمجلة «سمير»؟

ـ ممكن ..

• والف ليلة اخبارها ايه ؟

ـ الف ليلة وليلة دى باعتبرها انا المدفع بتاع رمضان ،فلابد من ان تظهر فى شهر رمضان وانا حاليا مشغول ايضا باخراج حلقاتها وفيه حاجة تانية .. والا بلاش ..

• بلاش ليه ؟

ـ هى حاجة عملتها .. فكرت فيها واخرجتها ونفذت فعلا ونجحت ، لكن اسمى لم يظهر معها ..

• فزورة ..!

ـ طيب ح اقولك .. هى حلقات مع السمسمية اللى بيغنيها « سيد الملاح » .. كانت الفكرة فكرتى ، وقمت بتنفيذها بالفعل ..وانا سعيد بنجاحها .

• الواحد يعمل ايه علشان ينجح ؟

ـ يعمل ، ويخلص لعمله ،ويدرس عمله ويبحث فيه حتى يمكنه ان يكتشف كل جوانبه وعندئذ سوف ينجح ، وكمان لاييأس ابدا لانه لاياس مع الحياة ولاحياة مع الياس ..

• يعنى لابد من الخطأ ؟

ـ من يعمل لابد ان يخطىء ولكن الحلاوة انك لاتقع فى نفس الخطأ .. دى الشطارة .. يعنى تتعلم من خطئك حتى لا تكرره مرة اخرى .

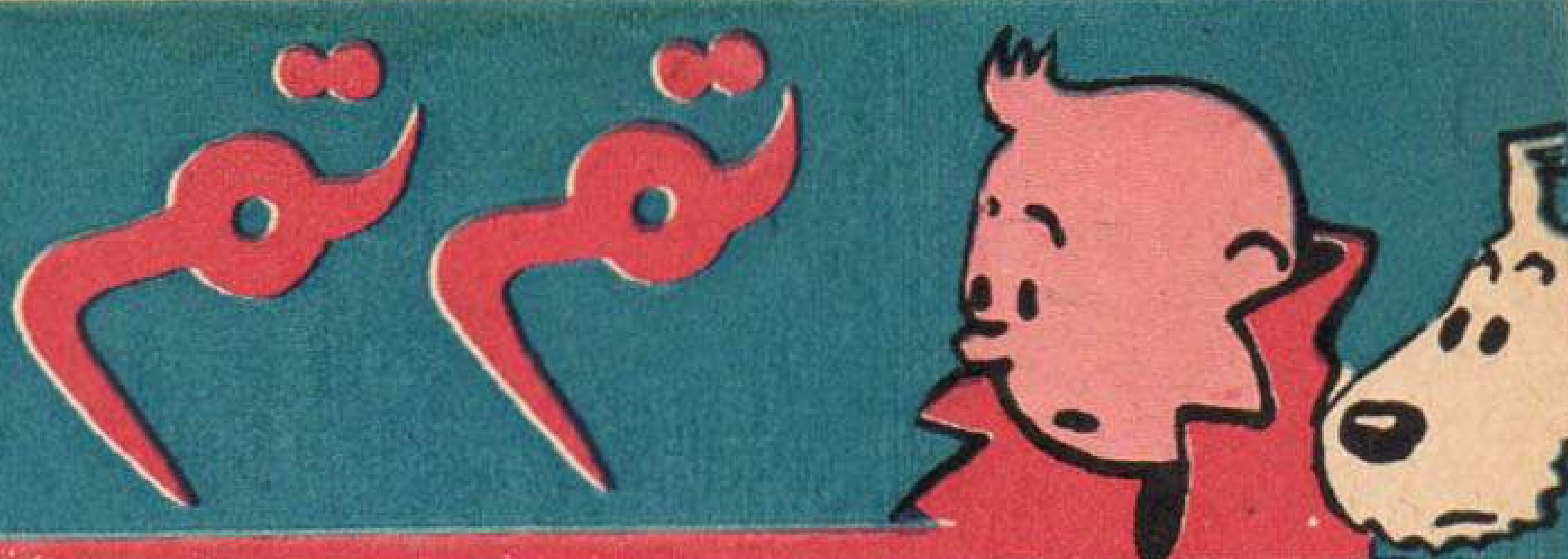
رحلة لافريقيا

احيانا اعتقد ان اى رجل ناجح مثل « بابا شارو » قد تنتهى اماله عند هذا الحد .. وانه يركن الى الكسل معتمدا على ماضيه ، ولكن سرعان ما تتبخر هذه الفكرة عندما اسمع من مثل هذه الشخصيات الناجحة انه رغم كل ماقاموا به من اعمال فانهم يفكرون فى المزيد من التقدم ، وفى المزيد من العمل الناجح ..

« بابا شارو » مثلا .. يفكر جديا فى ان يجوب كل بلاد وقرى الجمهورية العربية المتحدة ، يبحث عن كل الحكايات التى نسمعها .. الحكايات التى ترددها امهاتنا وجداتنا على اذاننا قبل ان ننام .. ان « بابا شارو » يقول ان امله ان يجمع كل هذه الحكايات لانها ثروة لاتقدر ابدا ، وهى لم تزل الى الان غير مكتوبة ... ان « بابا شارو » يقول ايضا .. انه يامل ان يجوب افريقيا بحثا عن اغنيات وحكايات الاطفال ..

.. وبعد ، فاننى باسم الملايين اطلب من « بابا شارو » ان يسمعنا صوته .. لانه وحشنا ، وحشنا خالص والله .. والى اللقاء .

احمد الابراشى

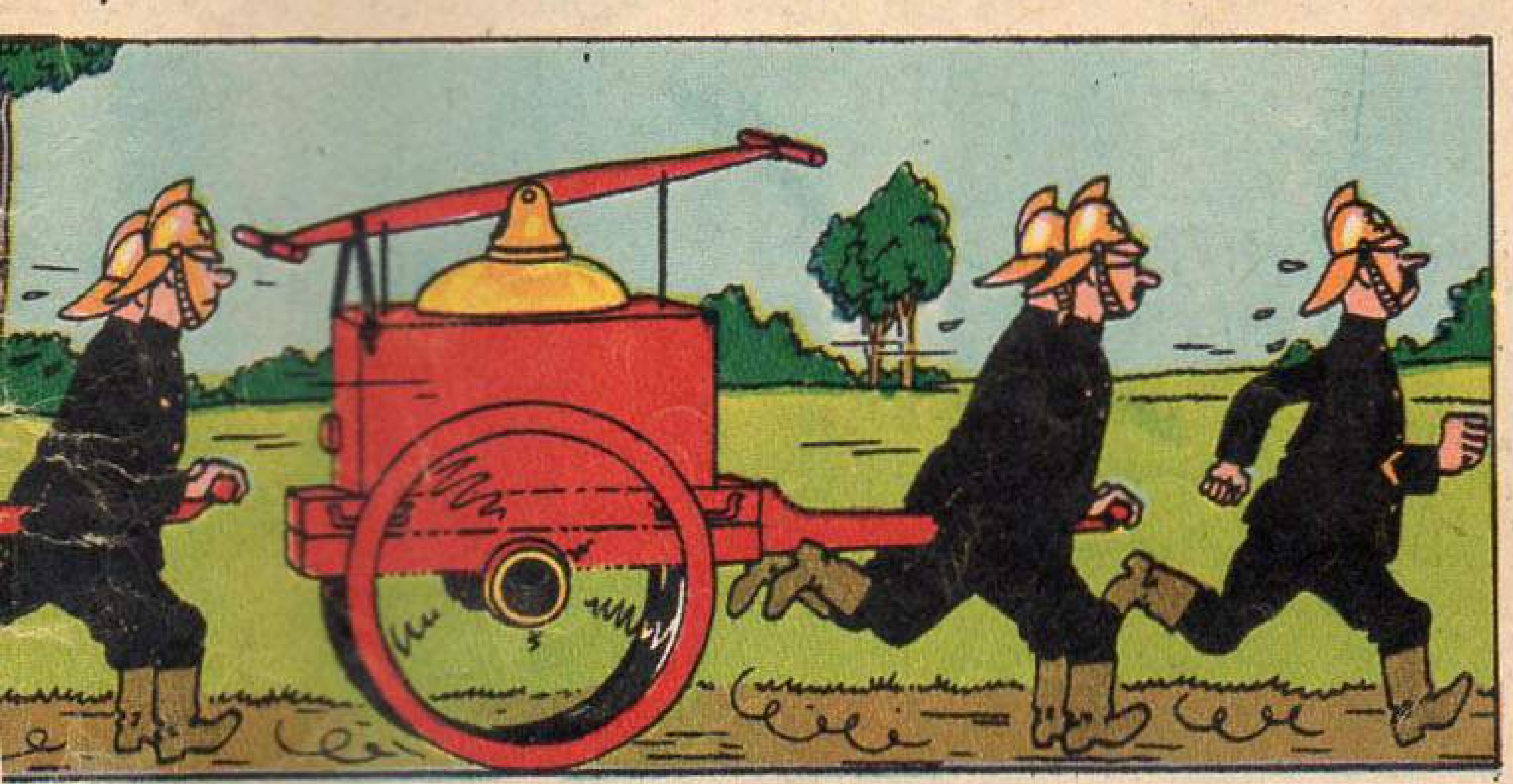












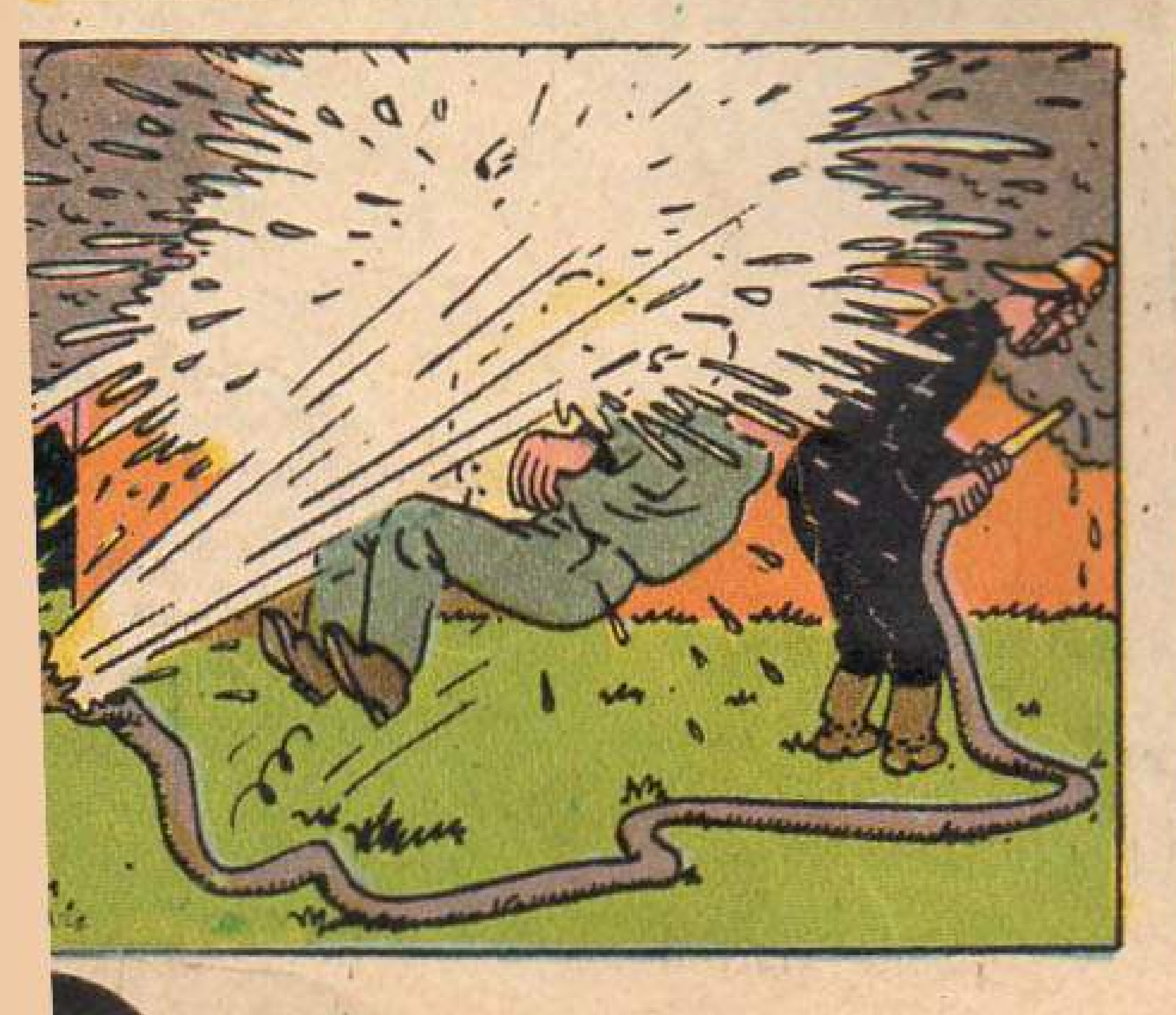




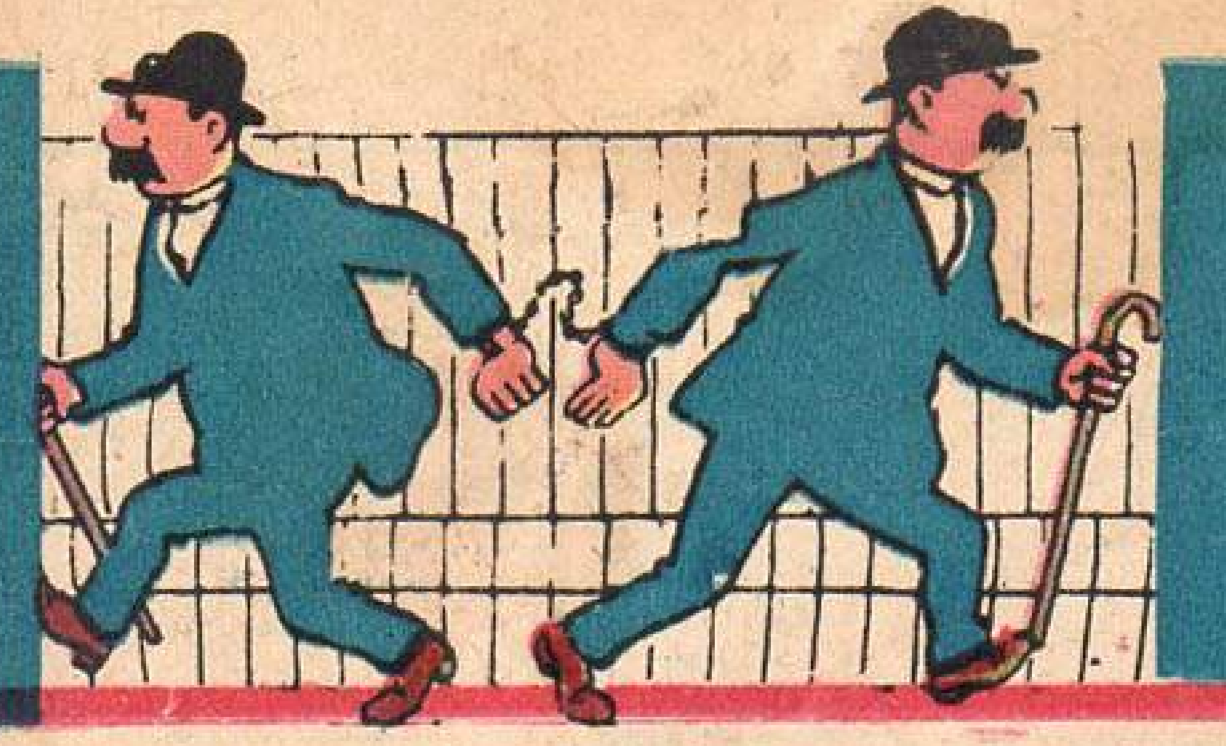






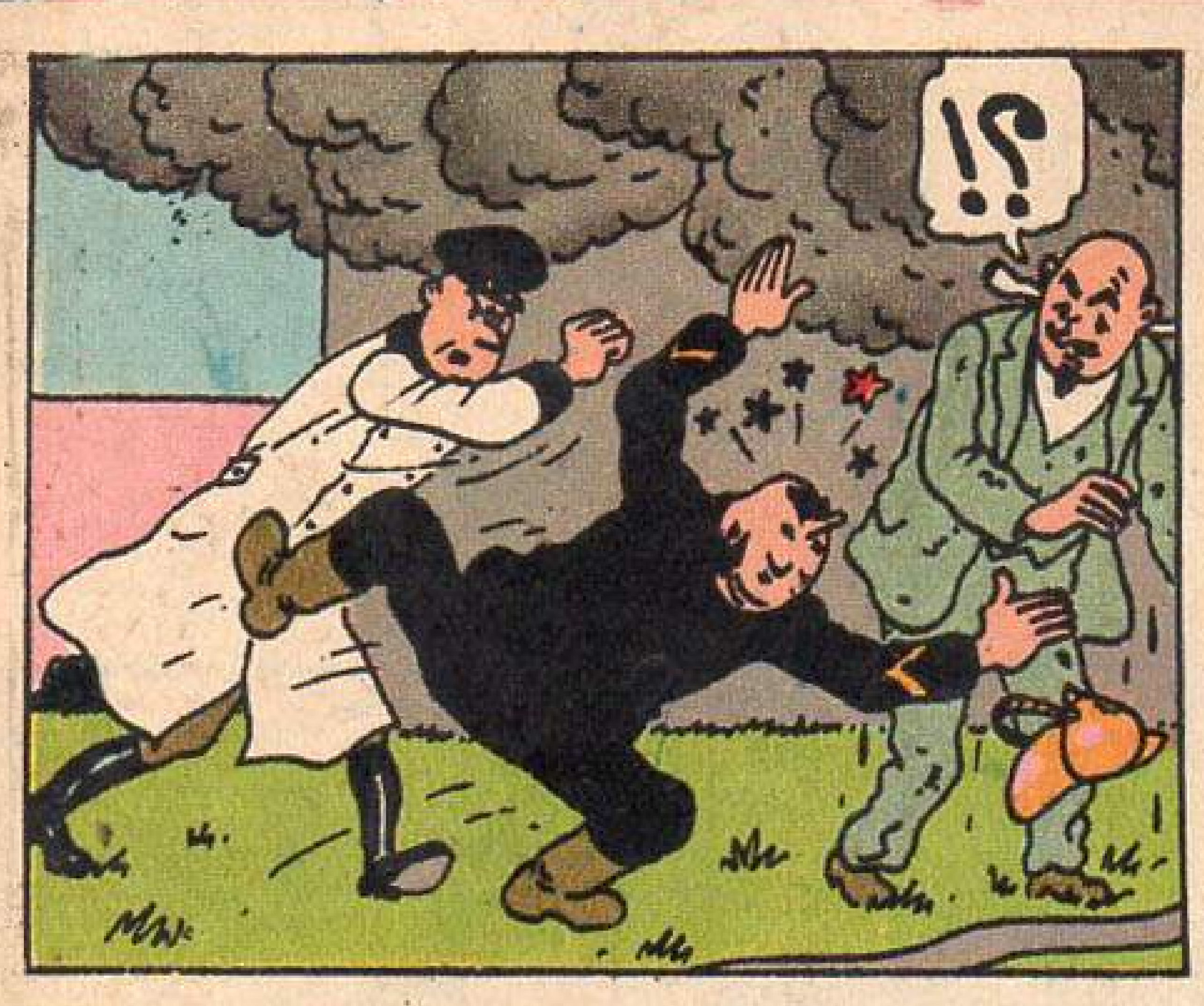


قطب الدين سالم



هاجم « تمتم » « موللر » زعيم عصابة التهريب الدولية في بيته ، وفجأة شب حريق في البيت ، واستعد رجال المطافيء لإطفاء الحريق ، ولكن القائد فشل في فتح باب الجاراج لإخراج سيارة المطافيء ..









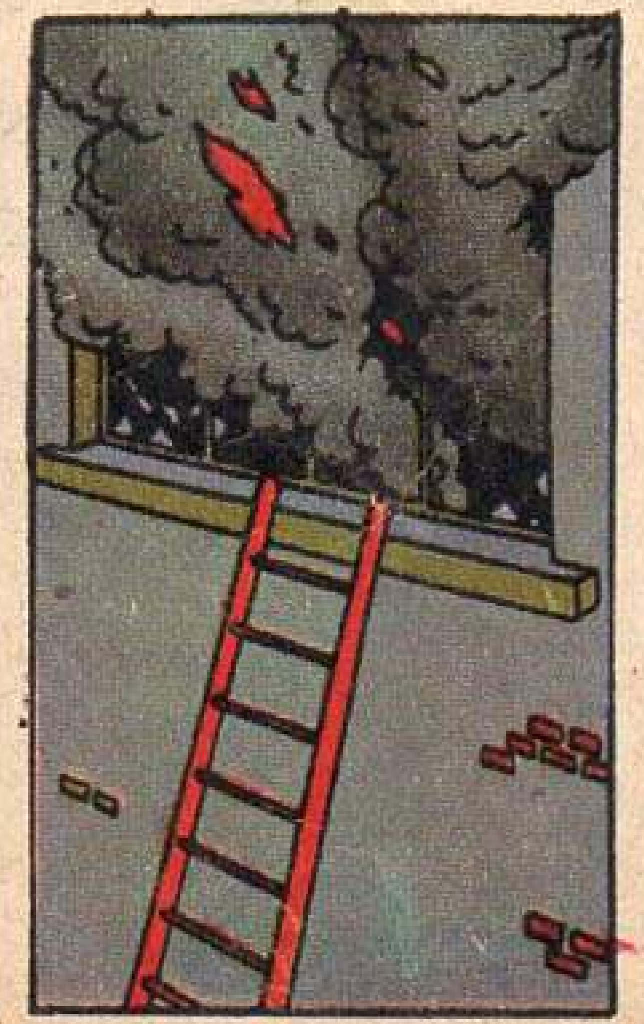


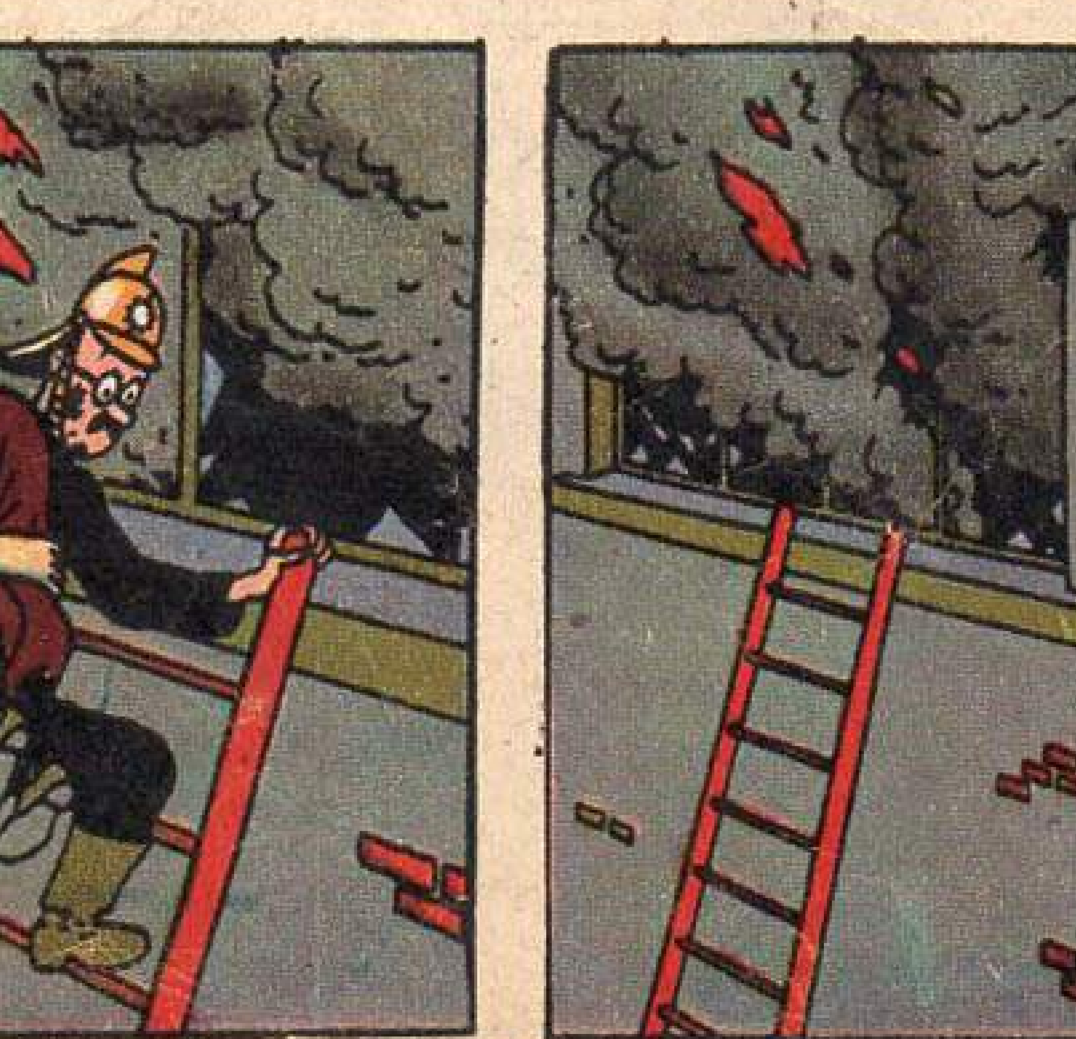


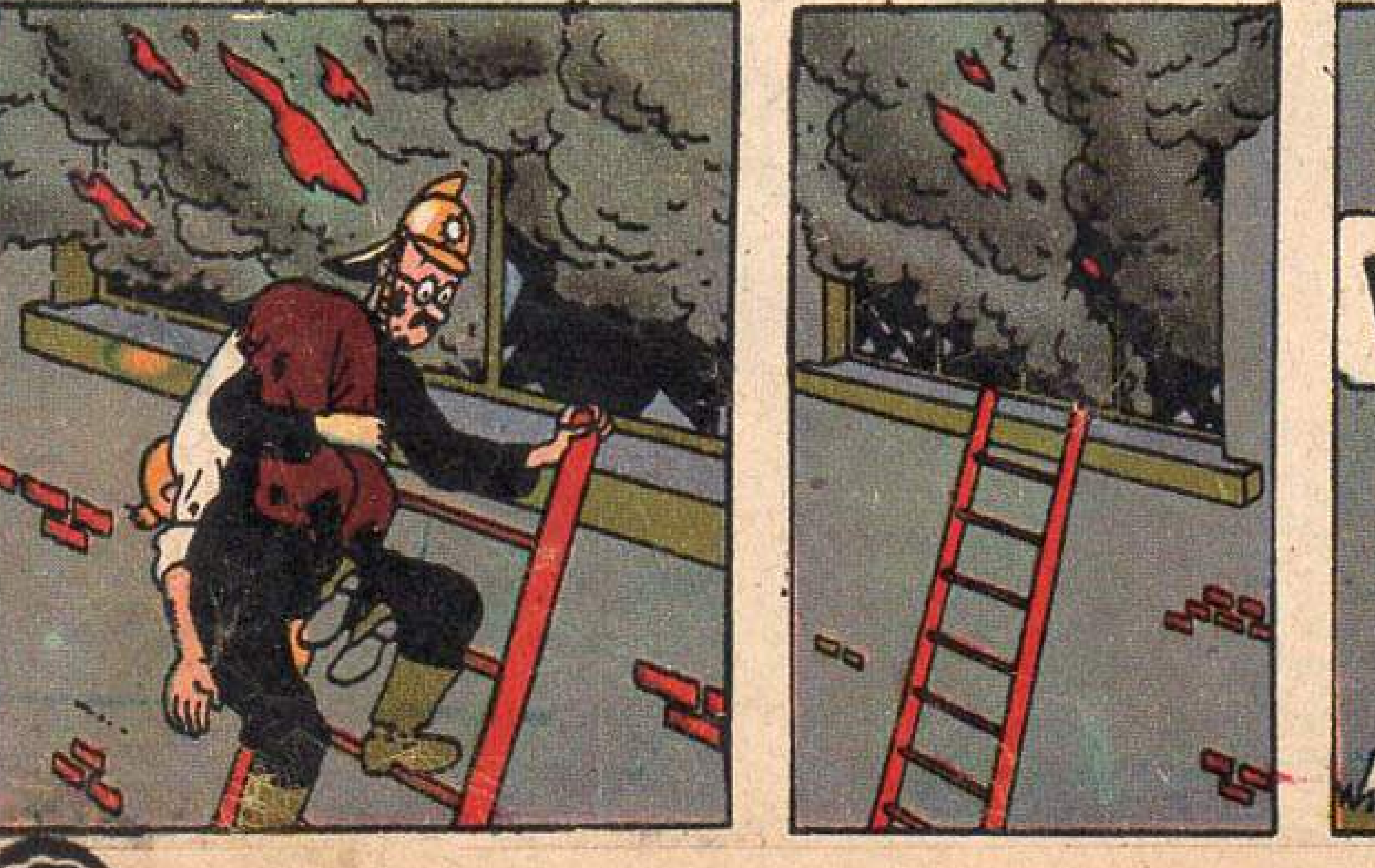














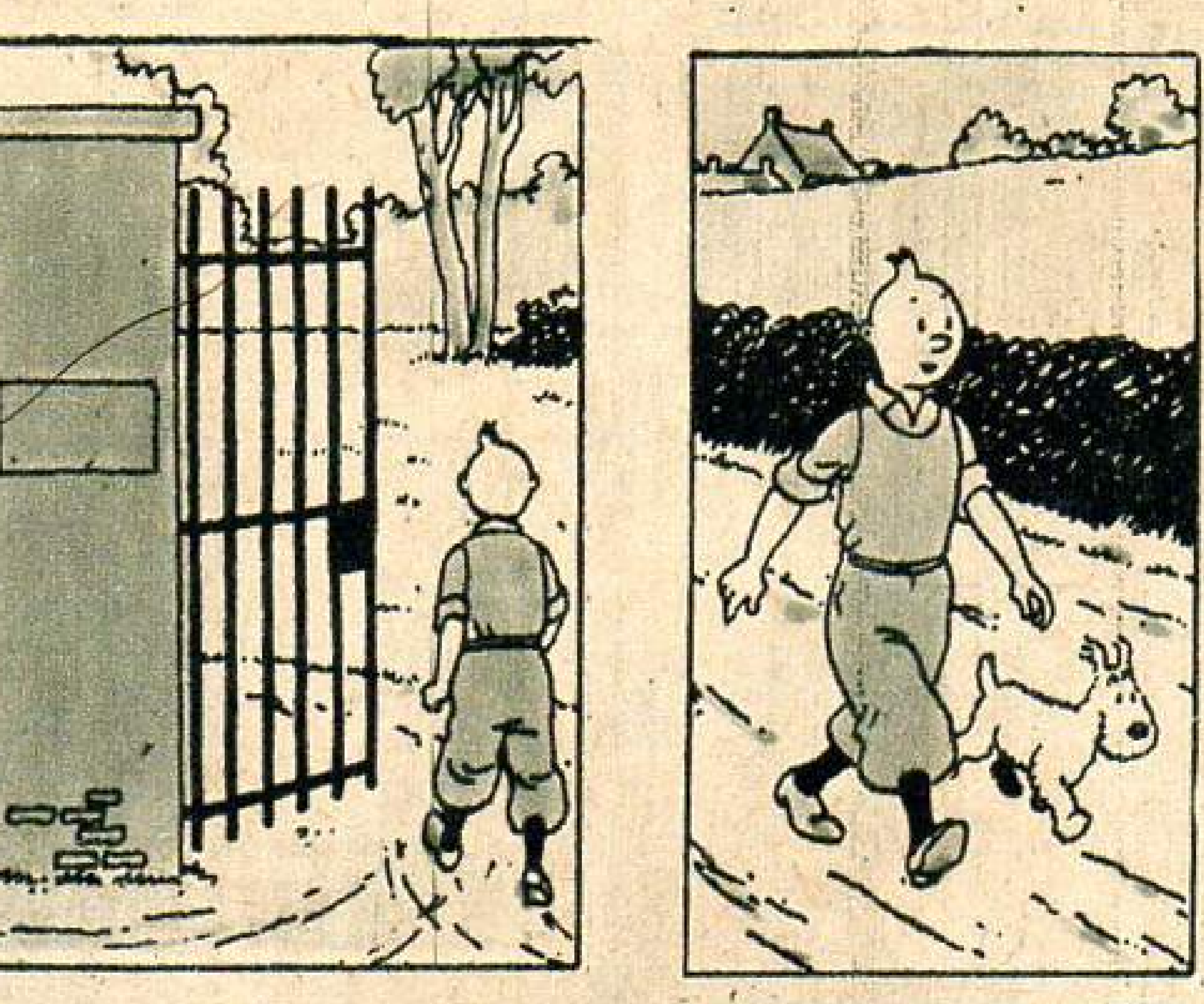
مصطفى حسين محمود

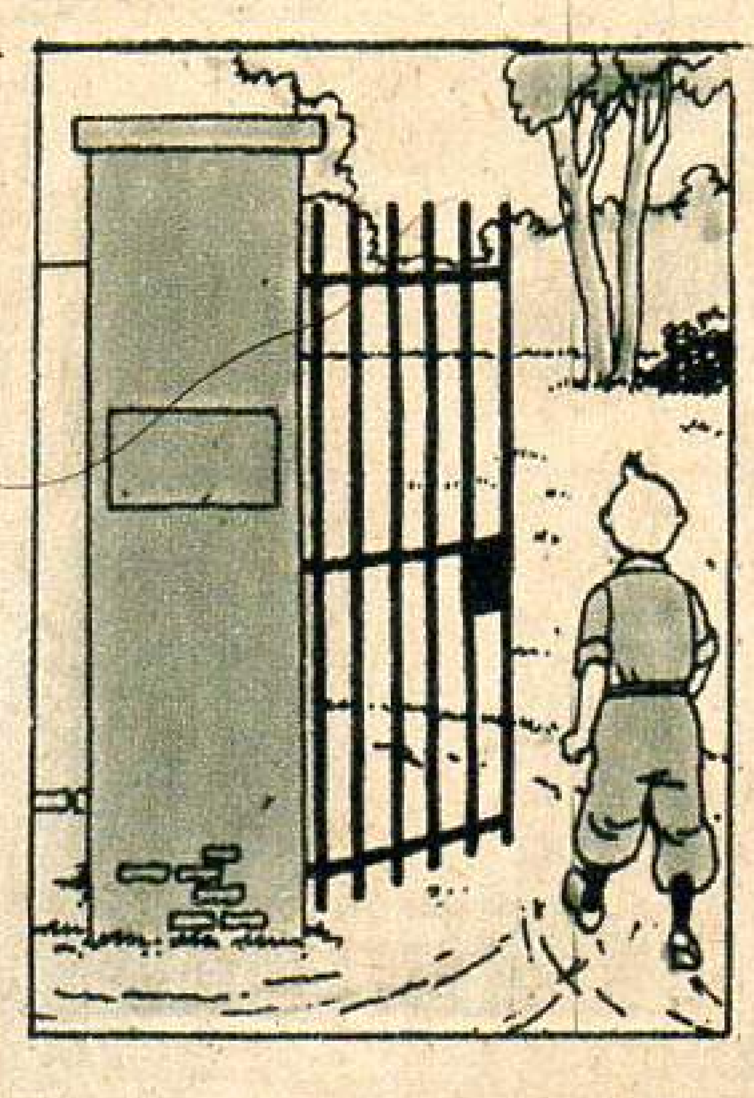

وفى اليوم التالى ...
قبضتم على الدكتور "موللر" ؟


للأسف ان رجالى ما قدروش يقبضوا عليه ! ركب عربيته وانطلق بأقصى سرعة !!


ياخسارة ! كنت عاوز أعرف ليه حاولوا التخلص منى لازم أرجع لبيته علشان أعرف أى حاجة عنهم !!

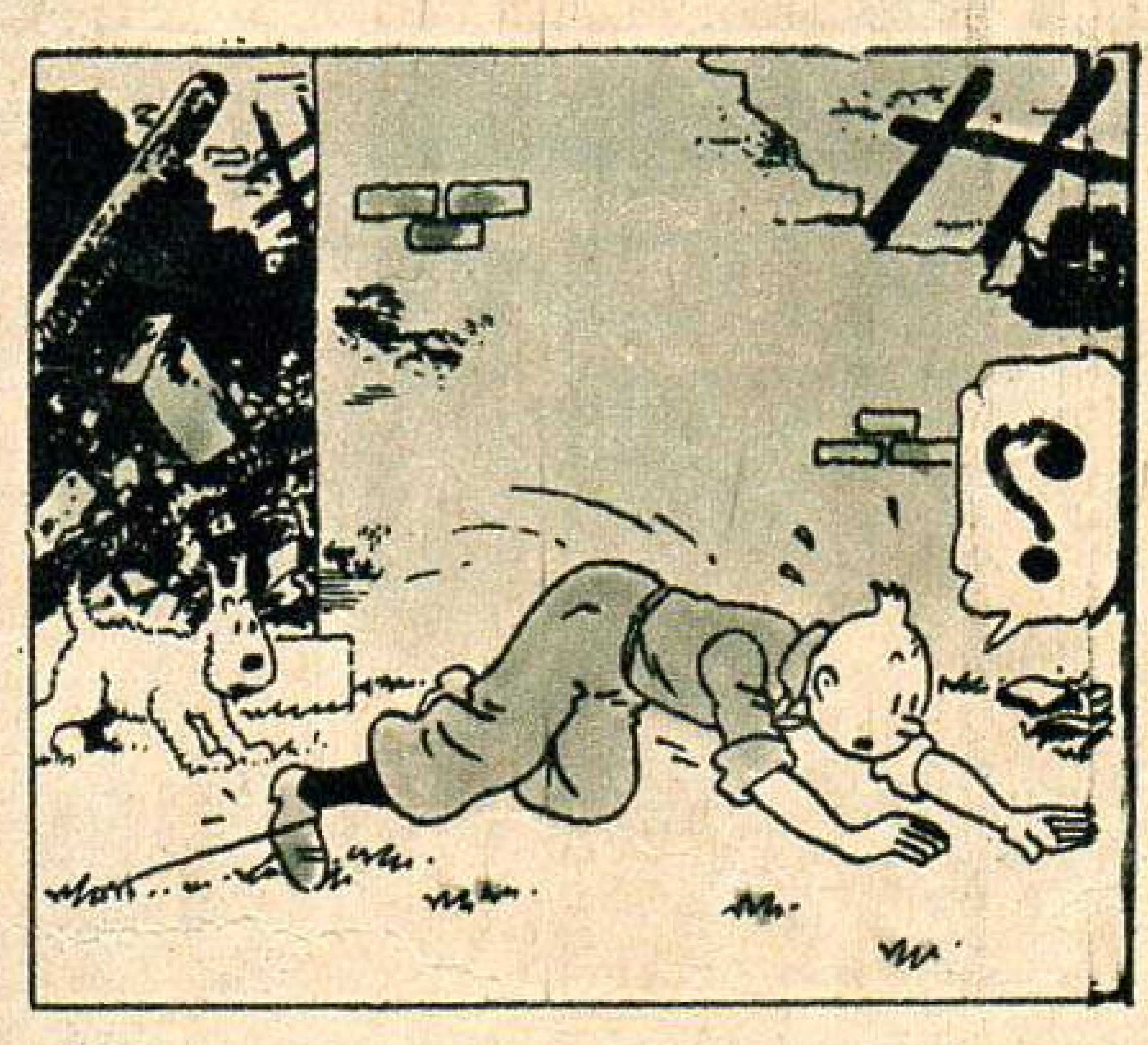

إنت لسه فى فترة النقاهة!
أنا كويس دلوقت يادكتور!






سلك كهربائى ؟ هنا ؟ مش معقول ؟

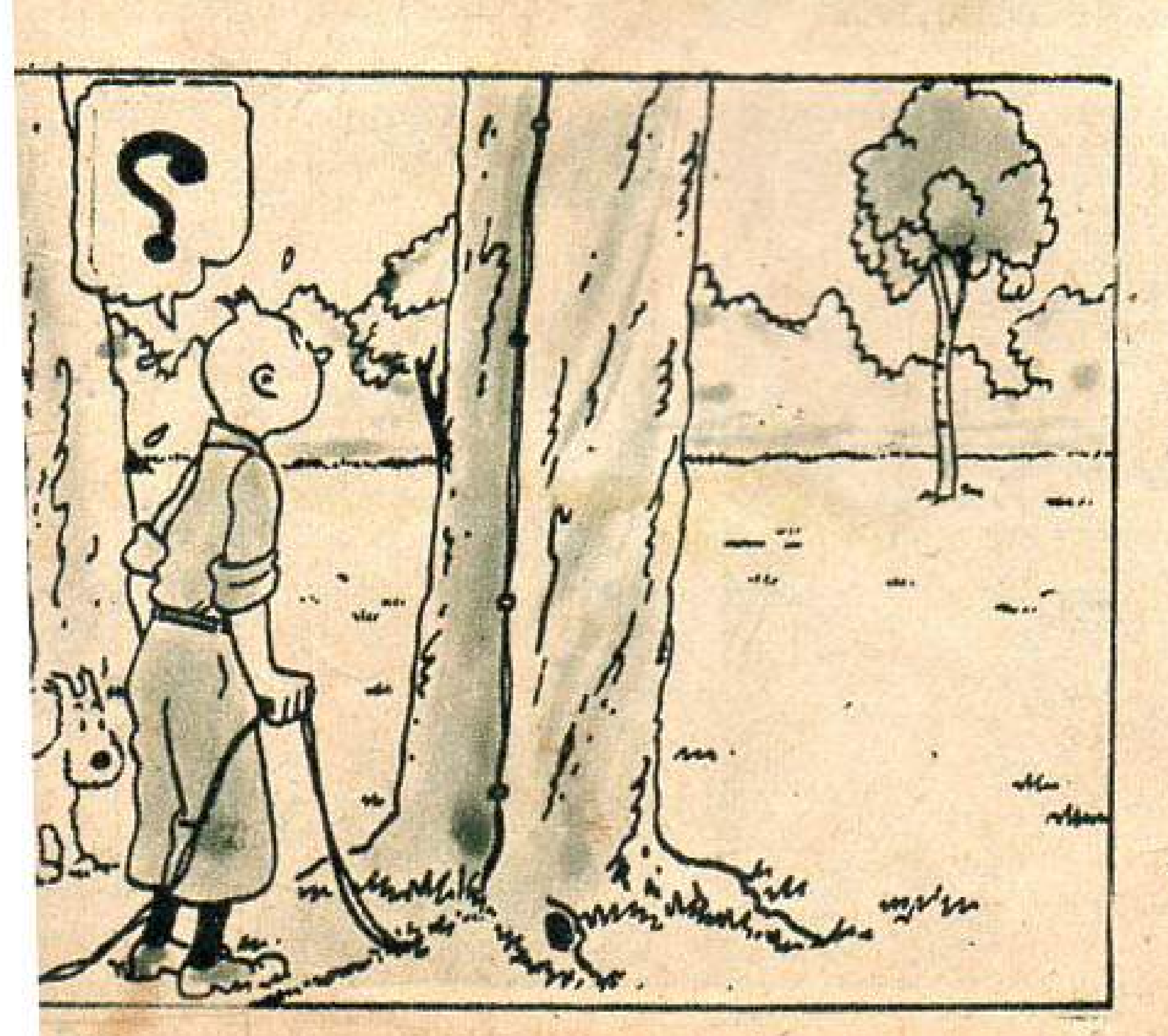

هه ! الظاهر انى مش ح اعثر على حاجة !


؟

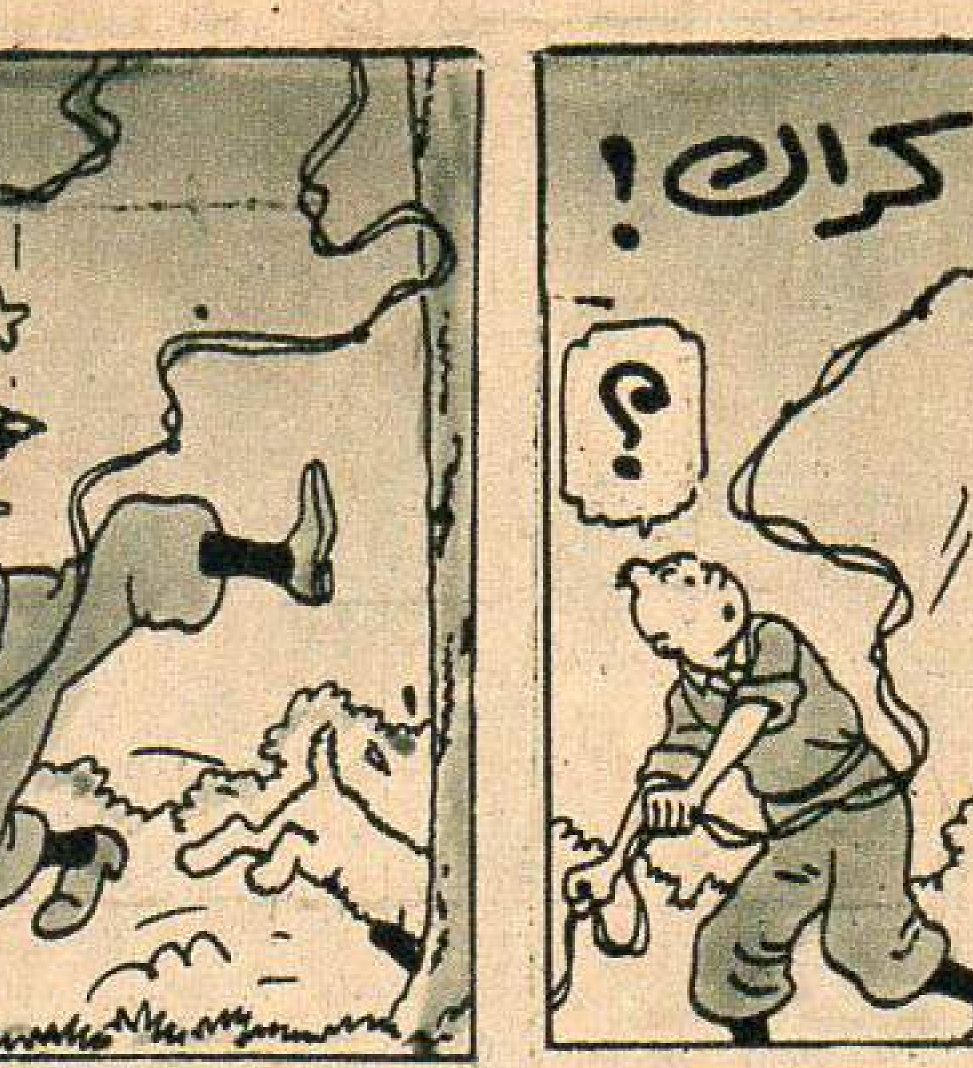

آدى كل اللى اتبقى م
بيت الدكتور "مولل

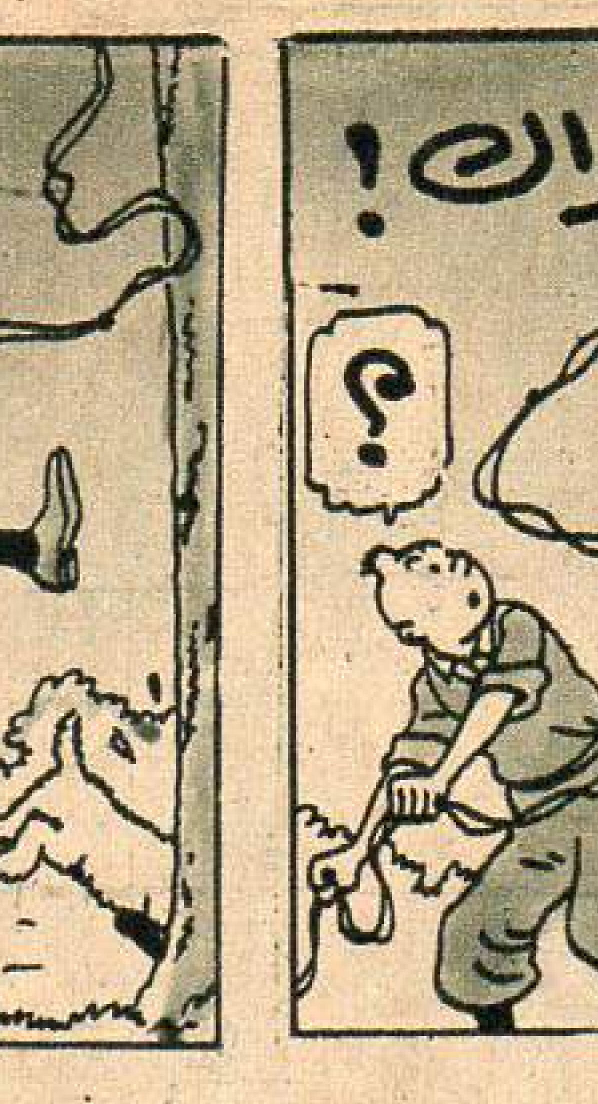

غريبة ! ده مثبّت بشدة !


أنا عاوز أعرف يوصل لفين ؟ !


؟

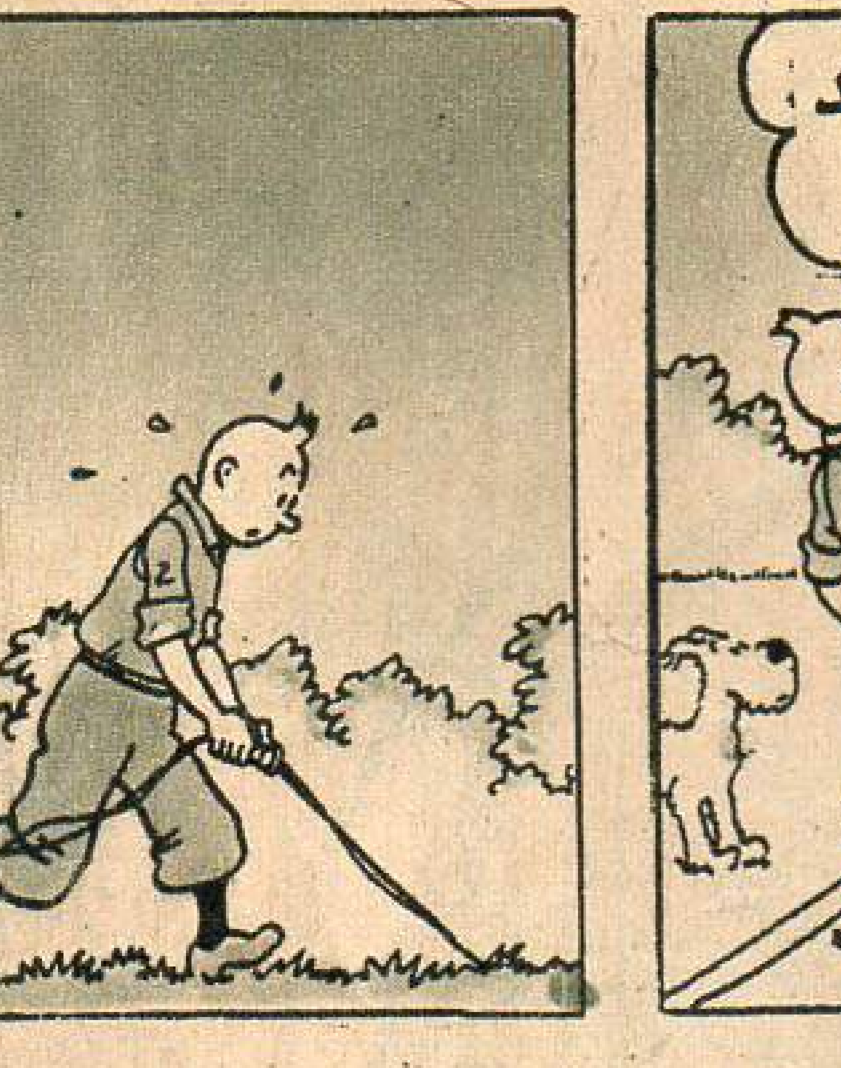
على احمد

























ترى كيف تصرف "تم تم" ؟ انظر العدد القادم

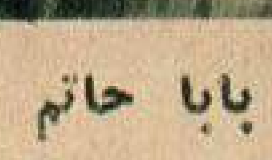


حسين ابراهيم فهمي



سمير
يقدم
مفاجأة العيد
البنجو
لعبة عالمية رائعة
البنجو
هدية جديدة فى نوعها
البنجو
هدية لم يسبق لها مثيل
لعبة البنجو البلاستيك ومعها ١٢ فيشة ملونة
لعبة جديدة ... لعبة رائعة ... إنها مفاجأة
مجلة سمير + لعبة البنجو = ٦ قروش
إنتظر الأحد القادم


السلطان
بهلول
الأعداء وصلوا يا عظمة السلطان!
قاتل حشرات

بابا حاتم

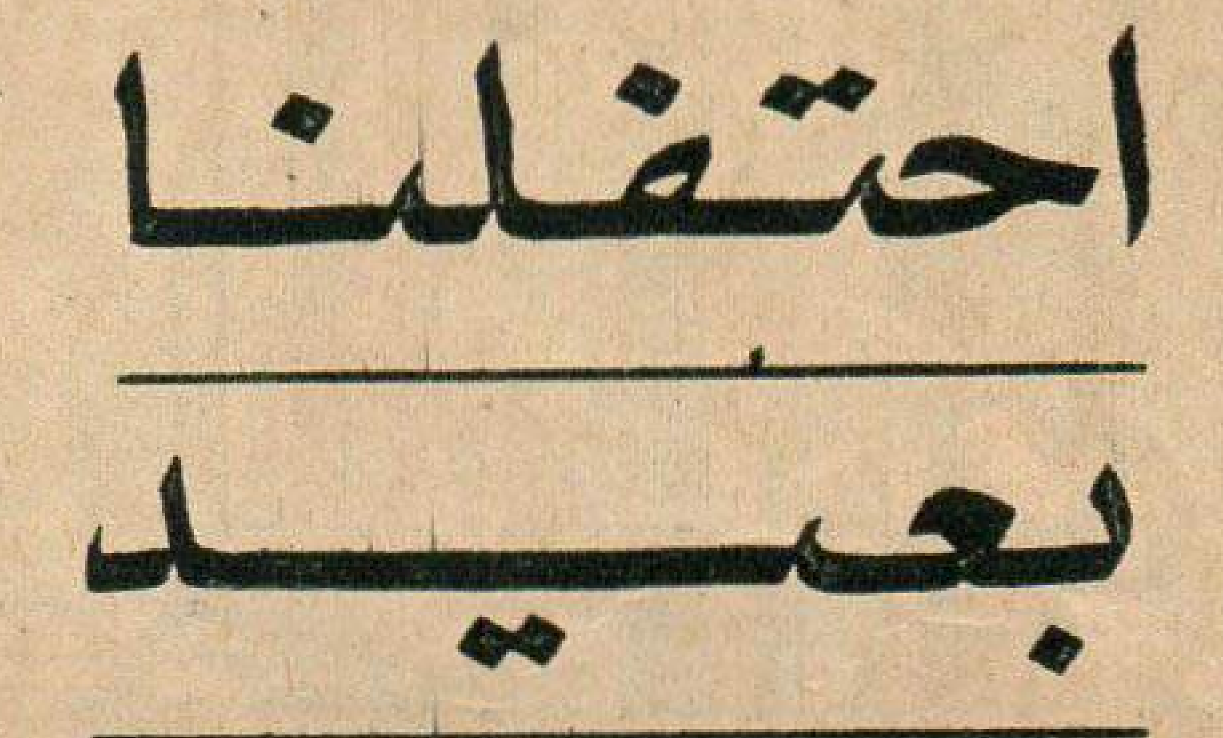
بابا سيد يوسف



ماما حكمت ابوزيد



بابا النبوى المهندس




احتفلنا بعيد الطفولة



بابا طلعت خيرى



نصر عبدالغفور

ماما لبنى





يحيى ابوبكر

تحقيق كتبه لك : احمد الابراشي

العيد . العيد .. العيد ..

ياحلاوة العيد ياحلاوته، وياحلاوتكم انتم ياحلاوتكم .. واحتفلنا بعيدكم... عيد الطفولة ... ورقصنا وغنينا ومثلنا فى عيد الطفولة ..وحققنا أملنا .. حققناه .. فقد احتفلت بالعيد كل مدرسة فى بلادنا ، وشدت باغانيه اذاعتنا ورقص على ألحانه تليفزيوننا ، ومثل له مسرحنا وكان عيدا ولا كل الاعياد .. كان أجمل عيد للطفولة شهدته بلادنا . وناخذ مثالا من احتفالاتنا .. تلك التى كانت فى عاصمتنا الكبيرة القاهرة ..



رقصة ايقاعية اشتركت بها مدرسة دار الطفل

فى دار الابرا

وكنا على موعد مع أكثر من الفى صديق ، جاءوا يستمتعون باحتفال العاصمة على مسرح دار الاوبرا ..

ان أكثر من ألف متفرج بالنسبة لدار الاوبرا رقم لم يحدث من قبل .. كان منظر الزحام فى دار الاوبرا هو أسعد وأجمل منظر رأيته فى حياتى . زحام من نوع جديد .. لم نر أى مخالفة للنظام ، بل تعاون الجميع لانجاح الحفل ، وخرجنا بتأكيد جديد لفكرة أن بالنظام وحده يمكننا أن ننجح ...

كلمة ماما لبنى

وبدأ برنامج الحفل بالسلام الجمهورى ثم بكلمة الافتتاح القتها ماما لبنى رئيسة التحرير ، وما أن وقفت على المسرح حتى كان الجميع يصفقون ويحيونها ..

وقالت ماما لبنى فى كلمة الافتتاح :

كل سنة وأنتم طيبون .. النهارده بلدنا فى عيد بفضلكم ، وانتم بكره تعملوا كل أيامها أعياد ... وعيدكم السنة دى كبير ... وكان وراه أكثر من بابا .. وماما وأبلة

● بابا محمد عبد القادر حاتم ، نائب رئيس الوزراء اللى وقف جنب عيدكم ، وحفلتكم وأعطاكم دار الاوبرا

● وبابا سيد يوسف ... وزير التربية والتعليم اللى طلب من مدارسكم تحتفل بالعيد ، وحيفتتح معرض رسومكم وأهداكم « البون بونى ... »

● وماما حكمت أبوزيد .. وزيرة الشئون الاجتماعية ، اللى بتفتتح دلوقت دور الحضانة وبتهدى أطفال أحياءنا الشعبية هدايا تذكارية .

● وبابا طلعت خيرى وزير الشباب اللى خلى نوادى الشباب والساحات الشعبية تفتح علشان الاطفال فى عيدهم ...

● وبابا النبوى المهندس وزير الصحة ... اللى بمناسبة عيدكم بيفتتح مستشفيات للاطفال وبيعمل مشروعات كبيرة علشان صحتكم تبقى بمب .

والنهارده اذاعتنا ، وتليفزيون جمهوريتنا بيحتفلوا معاكم بعيدكم فى برامجهم ... والفضل فى هذا يرجع الى بابا محمد أمين حماد مدير هيئة الاذاعة والتليفزيون والمسرح ، وبابا عبد الحميد الحديدى مدير هيئة الاذاعة ، وباباسيد بدير كانت جهوده وراء حفلتكم هذه ... ولا أنسى ماما سميحة ، وأبلة فضيلة وأبلة ثناء اللى بيقدموا لكم فى عيدكم برامجهم الحلوة .

ولا أنسى كل بابا وماما تعبوا علشانكم ، وبيشتغلوا علشان عيدكم وأيامكم تبقى فرح ، وسعادة ، وبهجة ...

باقى كلمة عن بابا ... بابا الكبير الكبير ...

هل أنتم محتاجين أقول هو مين ؟! ما أفتكرش ...

بابا الكبير ... هو بابا وطننا ، بابا ثورتنا ، بابا كفاحنا ، بابا نضالنا ، بابا انتصارنا ، بابا حريتنا ، بابا اشتراكيتنا ، بابا وحدتنا ، بابا جمهوريتنا . بابا جمال .

بنقول له من كل قلبنا اللى بيحبه ، من كل أعماقنا اللى بتقدره بنقول له كل سنة وانت طيب ، ياطيب ... كل عام وانت بخير ، ياخير لوطنك ، وأمتك ، وشعبك .

بنقول له احنا معاك ، احنا وراك ، احنا جنبك . بنقول له باسمكم انتم ... اللى قال عنكم : الطفولة صانعة المستقبل ... بنقول له : عاوز استفتاء اروع من كده ؟ ... بنقول له بس ، لو لنا احنا يا صغيرين أصوات فى الاستفتاء ... والله ما ينقص منهم صوت واحد ... كلهم لك ..

أطفالى الحلوين ... ان هذا اليوم هو أسعد أيام حياتى ... وكل أملى فى يوم العيد ، أن يخرج المشروع الذى تقدم به عضو مجلس الامة : نصر عبد الغفور الى النور من أجل مزيد من الرعاية لاطفالنا الاعزاء ... وقبلاتى لكم جميعا فى يوم عيدكم .

أغنية الطفولة

وفتح الستار وظهرت على المسرح فرقة أغانى مسرح الاطفال لينشدوا نشيد « عيد الطفولة » نظم ابراهيم شعراوى وتلحين حسن أبوزيد .

دار الطفل

واشتركت مدرسة دار الطفل فى برنامج الحفل فقدم الاطفال رقصة جميلة اسمها « فرحة العيد » .. كانت ناظرة المدرسة السيدة نوال الدجوى تقف وراء كواليس المسرح وعيناها مع تلاميذها وهم يرقصون ولم تهدأ الا عند انتهاء الرقصة وصوت التصفيق الحاد يملأ أركان الاوبرا ..

الكورال

واستمتعنا حقا بفريق كورال القاهرة الذى تشرف عليه السيدة « رتيبة الحفنى » .. ان هذا الفريق يستحق منا جميعا كل التهنئة .. الاصوات الجميلة والاداء المتقن .. لقد صفق له الحاضرون دقائق طويلة ... فعلا كان أكثر من رائع .

أسعد جيل

وأسعد جيل عنوان رقصة غنائية قدمها مسرح الاطفال من تأليف محمد حسن أبو دنيا وألحان حسن أبو زيد .. ان عنوان هذه الرقصة الغنائية « أسعد جيل » هو عنوان يمثل الواقع ، ألسنا أسعد جيل ؟ .. السد العالى تبنيه السواعد العربية .. الاشتراكية ترفرف بأجنحة الخير

بقية احتفالات الطفولة على صفحة (٣٠/٣١)



وصاح الاب ينادى :
.. **ياسلمى** .. أين أنت .. ؟ »
فجاء صوت من داخل بيت قريب يقول :
« نعم يا أبى .. اننى قادمة .. »

ثم خرجت من باب البيت فتاة فى العشرين من عمرها ، **تلبس رداء جميلا من القماش الأخضر بلون الحشائش الندية**

قال الاب :

« هل ترين احدا فى الحديقة يا « سلمى » .. ؟ »

تلفتت « سلمى » حولها ، وقالت :

« لا أجد غيرنا يا أبى »

قال الاب :

« انى اسمع اصواتا غريبة يا « سلمى » .. كأن انسانا يتكلم ولا أراه .. ! ! »

قالت « سلمى » :

« هذا عجيب يا أبى ... انى لا اسمع شيئا .. »

ثم أخذت تنظر حولها مرة اخرى .. فقال « عقلة الصباع » :

« هل هذا المخلوق القاسى أبوك يا « سلمى » .. ؟ »

دهشت « سلمى » وصاح الاب :

« هل سمعت يا « سلمى » ؟! »

قالت « سلمى » :

« سمعت يا أبى .. هل هناك عفاريت فى هذه الحديقة .. ؟! »

قال « عقلة الصباع » :

« ليس هناك عفاريت .. ولكن هناك مخلوقا قاسيا هو أبوك ، يحبس مخلوقات مسكينة هى النحل فى صندوق خشبى كبير .. وانا اسأله :

ــ لماذا يحبس اصدقائى .؟! وهو لا يجيب .. !! »



وتدخلت « أمانى »
الصباع » :
« لقد صبرنا على هـ
من اللازم .. فان لم يجي
بطريقة اخرى .. »
قال الاب :
« خبرونى اولا من انتم
ناس من الآدميين .. ؟!
استعداد لان اخبركم بـ
أترك أصدقاءكم من النحل
اخبرونى **من انتم** .. ؟ وه
قال « عقلة الصباع » مو
« ما رأيك يا « أمانى »
قالت « أمانى » :
الرأى لك يا « أسامة
« لا مانع من ان نخبر
الرداء الاخضر .. التى
الكبيرة التى تركناه
قال « عقلة الصباع »



وصاح الاب ينادى :

.. **ياسلمى** .. أين انت .. ؟ »

فجاء صوت من داخل بيت قريب يقول :

« نعم يا أبى .. اننى قادمة .. »

ثم خرجت من باب البيت فتاة فى العشرين من عمرها ، **تلبس رداء جميلا من القماش الأخضر بلون الحشائش الندية**

قال الاب :

« هل ترين أحدا فى الحديقة يا « سلمى » .. ؟ »

تلفتت « سلمى » حولها ، وقالت :

« لا أجد غيرنا يا أبى »

قال الاب :

« انى اسمع اصواتا غريبة يا « سلمى » .. كأن انسانا يتكلم ولا أراه .. ! ! »

قالت « سلمى » :

« هذا عجيب يا أبى ... انى لا اسمع شيئا .. »

ثم اخذت تنظر حولها مرة اخرى .. فقال « عقلة الصباع » :

« هل هذا المخلوق القاسى أبوك يا «سلمى» .. ؟ »

دهشت « سلمى » وصاح الاب :

« هل سمعت يا «سلمى»؟! »

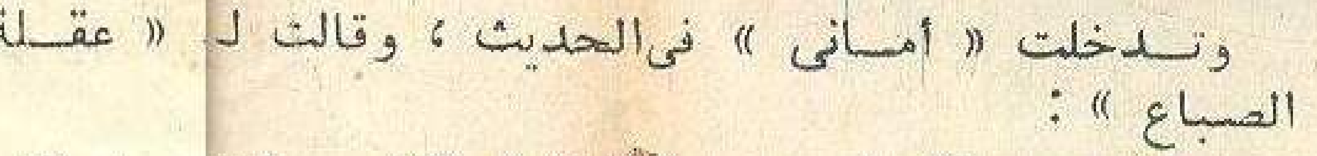
قالت « سلمى » :

« سمعت يا ابى .. هل هناك عفاريت فى هذه الحديقة .. ؟! »

قال « عقلة الصباع » :

« ليس هناك عفاريت .. ولكن هناك مخلوقا قاسيا هو أبوك ، يحبس مخلوقات مسكينة هى النحل فى صندوق خشبى كبير .. وانا اسأله :

ــ لماذا يحبس اصدقائى .؟! وهو لا يجيب .. !! »



وتدخلت « أمانى » فى الحديث ، وقالت لـ « عقلة الصباع » :

« لقد صبرنا على هذا المخلوق القاسى وابنته اكثر من اللازم .. فان لم يجيبا فسنضطر الى معاملتهما بطريقة اخرى .. »

قال الاب :

« خبرونى اولا من انتم .. عفاريت ام شياطين .. او ناس من الآدميين .. ؟! ومن أين يأتى صوتكم .؟ وانا على استعداد لان اخبركم بكل شىء .. انا على استعداد لان أترك أصدقاءكم من النحل تطير الى حيث تشاء .. فقط اخبرونى **من أنتم** .. ؟ وهل تلبسون **طاقية الاخفاء .. ؟!»**

قال «عقلة الصباع» موجها حديثه لاخته :

« ما رأيك يا « أمانى » .. هل نخبره .. ؟ »

قالت « أمانى » :

الرأى لك يا « أسامة » .. **وفكرت قليلا .. ثم قالت :**

« لا مانع من ان نخبره .. من اجل ابنته الجميلة **ذات الرداء الاخضر** .. التى تشبه فى اسمها وشكلها اختنا الكبيرة التى تركناها فى المنزل .. »

قال « عقلة الصباع » :

« حسنا .. سنخبرك ايها المخلوق القاسي لنرى هل انت من الصادقين .. ولكن اذا لم تنفذ وعدك ، وتترك النحل .. فسيكون لنا معك شأن آخر .. »

« والآن .. **سر الى الامام حتى تصل الى الصندوق الذى حبست فيه النحل .. »**

فسار الاب .. وسارت معه ابنته ذات الرداء الاخضر .. حتى وصلا الى الصندوق .. فقال « أسامة » :

« قف » ..

فوقف الرجل وابنته .. وقال « أسامة » :

«ليغمض كل منكما عينيه ..»

فلما اغمضا عيونهما ، استمر « أسامة » يصدر اوامره قائلا للاب :

« مد ذراعك اليمنى الى الامام .. وابسط كفك .. »

فلما فعل الاب هذا! .. قفز « أسامة » على يده ، وقال :

« ليفتح كل منكما عينيه .. ولينظر ليرى « **أسامة** » ..

فتح الاب وابنته أعينهما ، وصاحا بدهشة فى صوت واحد :

« عقلة الصباع .. ؟!! »

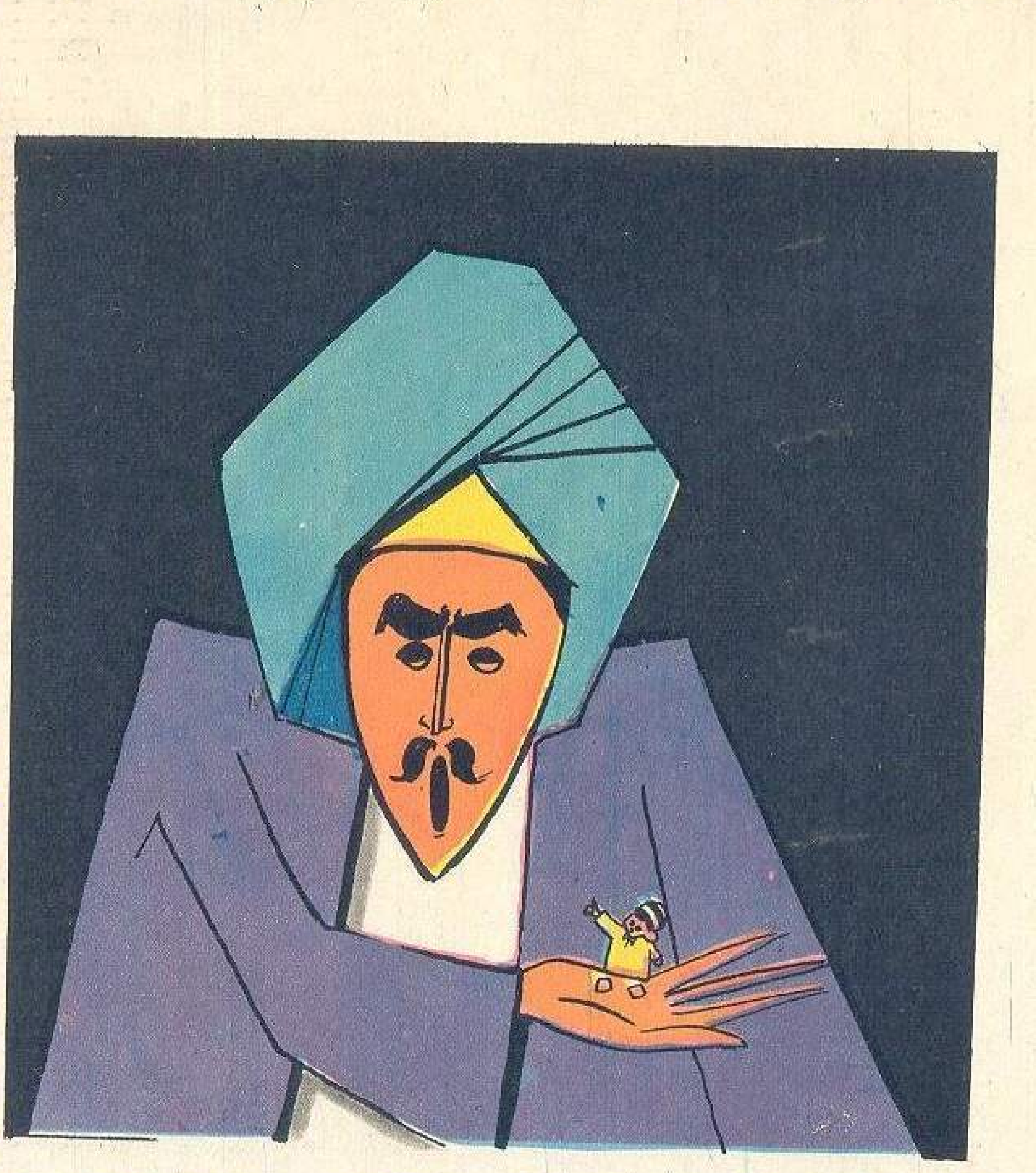
قال « أسامة » :

« نعم .. انا «عقلة الصباع» وقد ظهرت أمامكما .. فهيا اتركا اصدقائى من النحل المسكين .. الذى لم يضركما فى شىء حتى تحبسوه فى هذا الصندوق ... »

قال الاب :

« ولكن لماذا انت صغير هكذا يا « عقلة الصباع » ومن اين اتيت ؟

ترى بماذا اجابهما « عقلة الصباع » انتظر الاحد القادم





لقاء مع : عمر النور

« عمر النور » ساعد هجوم ايسر نادى الزمالك واللاعب السودانى الكبير هو ضيفنا هذا الاسبوع .

● ما سر سرعتك غير العادية ؟

– سرعتي اكتسبتها منذ صغري ، كنت احب الجرى وكنا نتبارى انا واخوانى فى المدرسة بالسودان .

● فى اى ناد كنت تلعب بالسودان ؟

– كنت العب بنادى التحرير وهو من نوادى الدرجة الاولى بالسودان

● هل تدرس فى القاهرة ؟

– نعم .. ادرس بمدرسة الصناعات الميكانيكية بشبرا

● انت سنك صغير ؟

– مش قوى .. انا من مواليد ١٩٤٠ بمنطقة مدني .

● تفتكر اول مباراة لك بمصر ؟



– طبعا وهي دى حد ينساها .. اول مباراة لى مع الزمالك كانت فى موسم ٦٢ وكانت ضد الترسانة ويومها هزمنا الترسانة ٧ – ٣ وسجلت فيها هدفين ..

● السودان فيه زملكاوية واهلاوية ؟

– أيوه وكتير كمان ، تماما زى الدول العربية ما فيها زملكاوية واهلاوية . عندنا فى السودان يعرفوا أسماء اللاعبين فى مصر ويتتبعوا اخبارهم .. ويفرحوا جدا لما فريق من مصر يذهب للسودان ويلعب هناك ...

● هل يوجد فرق بين اللاعب السودانى واللاعب المصرى ؟

– اللاعب السودانى عنيف فى لعبه ولذلك فانه يميل الى الخشونة ..

● بيكسر يعنى ؟

– لا .. عمره ما يكسر

تحيات مجلة « سمير » للاعب السودانى « عمر النور » ولاعب الزمالك « عمر النور » !

لقطة الأسبوع : صالح ورأفت أو الزمالك والأهلى



فاجأت عدسة « سمير » النجمين « صالح سليم » كابتن الاهلى و « رأفت عطية » كابتن الزمالك وهما يدردشان ..

ترى ماذا يقول الخصمان الصديقان ؟.

هل يتناقشان فى الكرة وحكاية الاهلى والزمالك .. لا اعتقد فان اعصابهما تبدو هادئة ..

تفتكر بيتكلموا فى ايه ؟.

● صديقى القارئ .. فكر معى وابعث لى بنتيجة تفكيرك وسوف أعرض الردود على « صالح سليم ورأفت » وسيختاران أقرب الردود الصحيحة ولك عندنا جائزة .

من الفلين اصنعى عروسة

كل ما فى البيت يمكن ان نستفيد منه . حتى الاشياء الصغيرة جدا . ما رأيك فى الاستفادة من قطع الفلين المستعملة فى غطاء الزجاجات . انك تستطيعين ان تحولى قطعة الفلين هذه الى عروسة حلوة .. والطريقة سهلة

المواد اللازمة :

قطعة فلين ، عصا صغيرة مدببة الطرفين ، كرة صغيرة من الخيط الاصفر أو الاسود ، قطعة نسيج مثلثة الشكل .

طريقة صنع العروسة :

* اصنعى كرة صغيرة من الصلصال ((العجينة)) وادخلى فيها طرف العصا .

* قصى خيوطا من كرة الخيط ، طول الخيط ٢ سم والصقيها على الكرة .

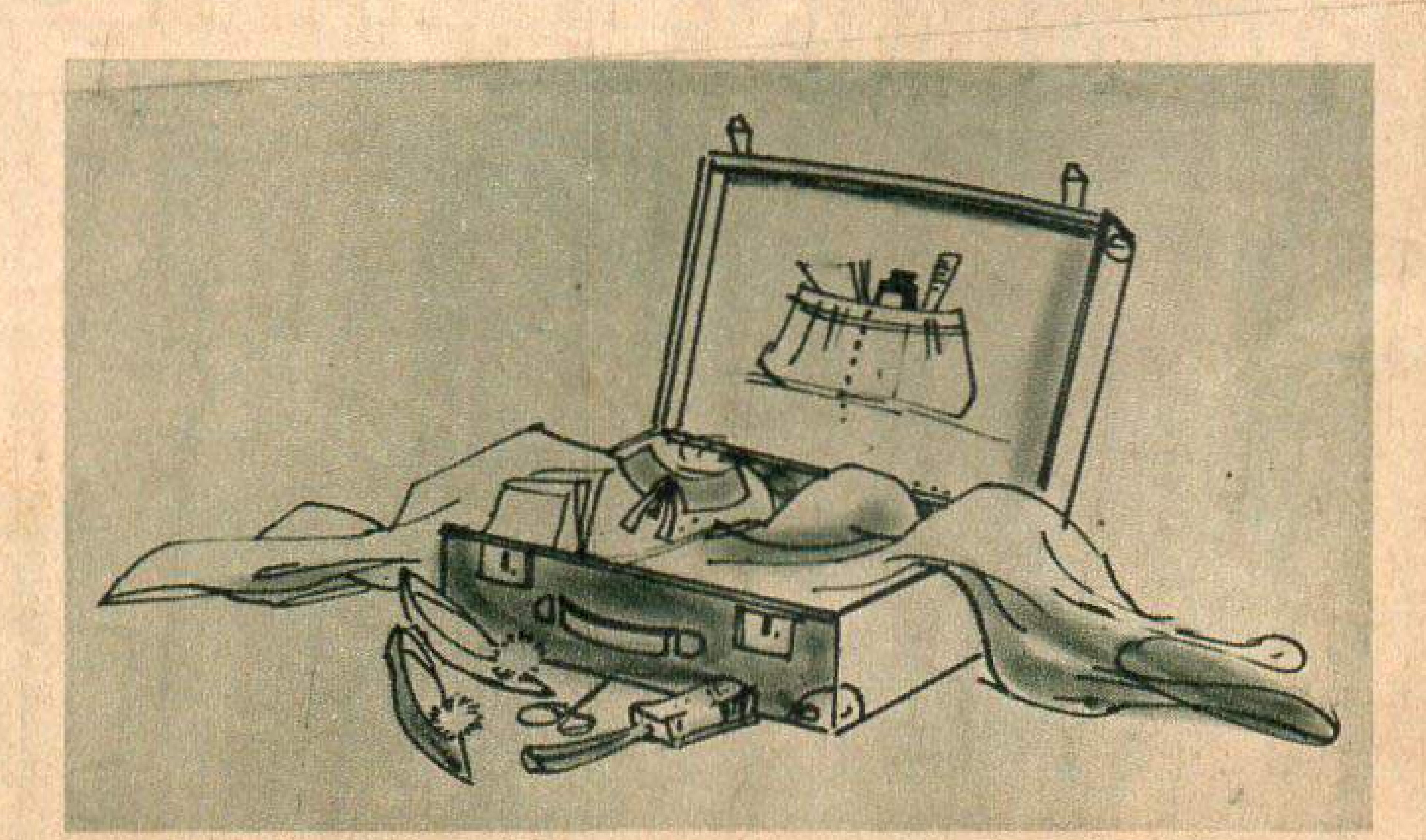
* بعد ان تجف الكرة ارسمى بالقلم ملامح الوجه ((العينين والفم والانف)) .

* أعقدى حول الراس قطعة النسيج المثلثة الشكل كأنها منديل ، واغرسى الطرف الاخر من العصا فى قطعة الفلين .

والآن معك عروسة حلوة ... اليس كذلك ؟ .



ابنتى العزيزة . اجازة نصف السنة على الابواب . وربما تفكرين فى القيام برحلة خلال هذه الاجازة . من اجل ذلك سنخلصك من الحيرة . بدل ان تفكرى ماذا تاخذين معك فى الرحلة فكرنا لك نحن . وهذه قائمة بما تحتاجين اليه فى الرحلة القصيرة .. وكل ما فى القائمة لايشغل حيزا كبيرا ، حتى تختارى للرحلة حقيبة سهلة الحمل ... وكل ما تحتاجين اليه هو :



- بيجامة — روب — شبشب .
- مناديل يد — وملابس داخلية
- بلوزة سبور — جونلة — او بنطلون .
- فرشة ومعجون أسنان — وصابون للحمام .
- فرشة للشعر — ومقص اظافر — ومشط
- خيط وابرة

واذا كنت تكتبين مذكراتك فلاتنسى أن تأخذى معك ورقا وقلما حتى تسجلى ماتفكرين فيه اثناء الرحلة والاجمل أن يكون معك آلة تصوير تسجلين بها كل ما يعجبك

بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"













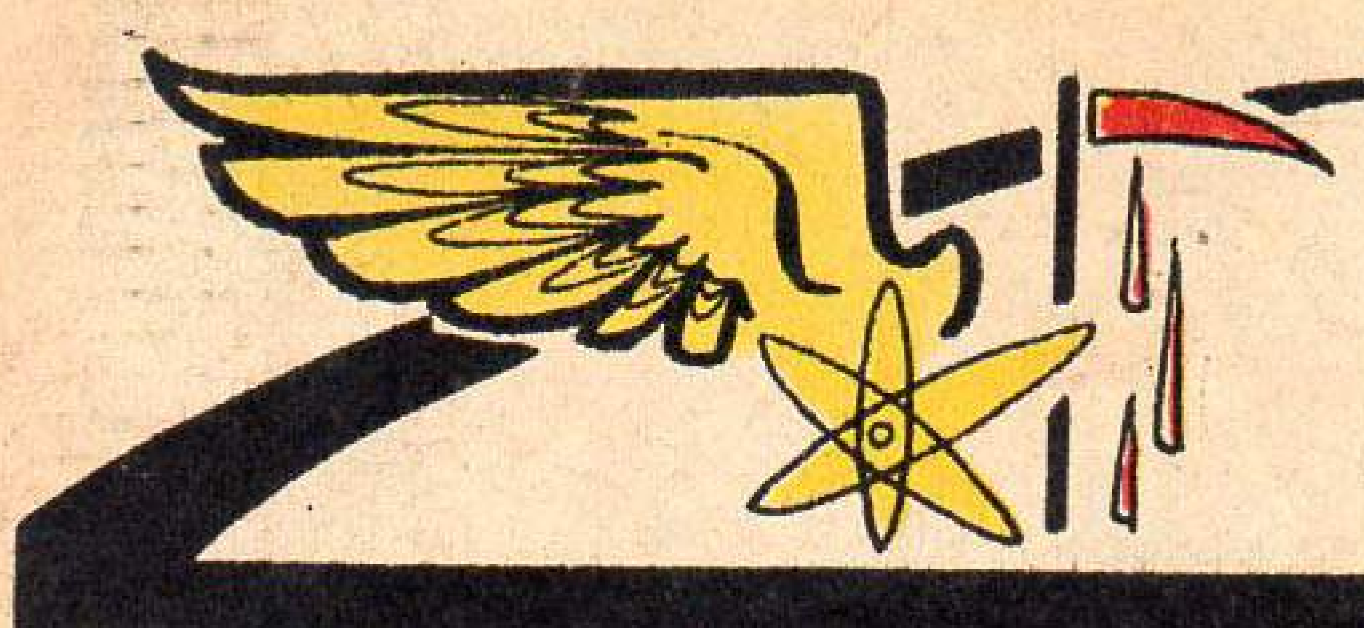






مصطفى فؤاد حسنين





حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

التقى « بليه » بالست « كهرمانة » فى حديقة عامة، وفى طريق عودتهما سقطت «كهرمانة» فاقدة الوعى ، فحملها «بلية» الى داخل البيت.











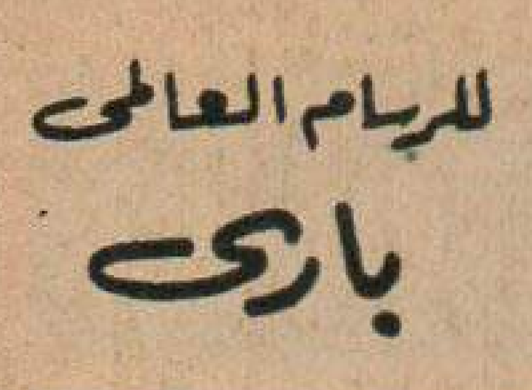






ترى ما السر وراء خروج الدكتور ثائرا؟ انتظر العدد القادم

الشبح وطائر الكاندور

















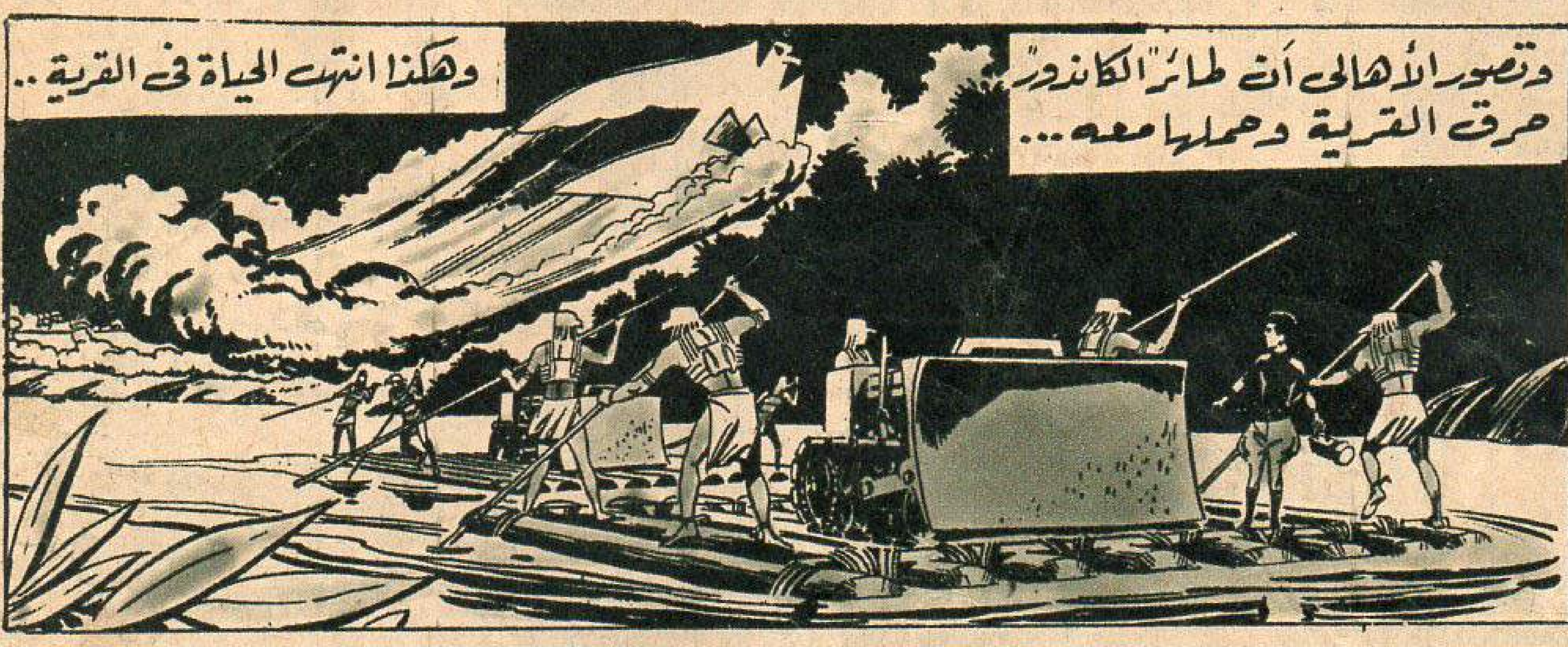




قضى الشيخ على عبادة ((الكاندور)) الطائر الخرافي ، ولكن النصاب ((شارل)) أقنع الكاهن الاكبر بانه يستطيع أن يخيف الاهالي بطائر صناعي تحوله طائرة ، واستعان بزميله ((سكورت)) في تنفيذ الخطة ، وفزع الاهالي عندما رأوا الطائر يحمل الدمار

















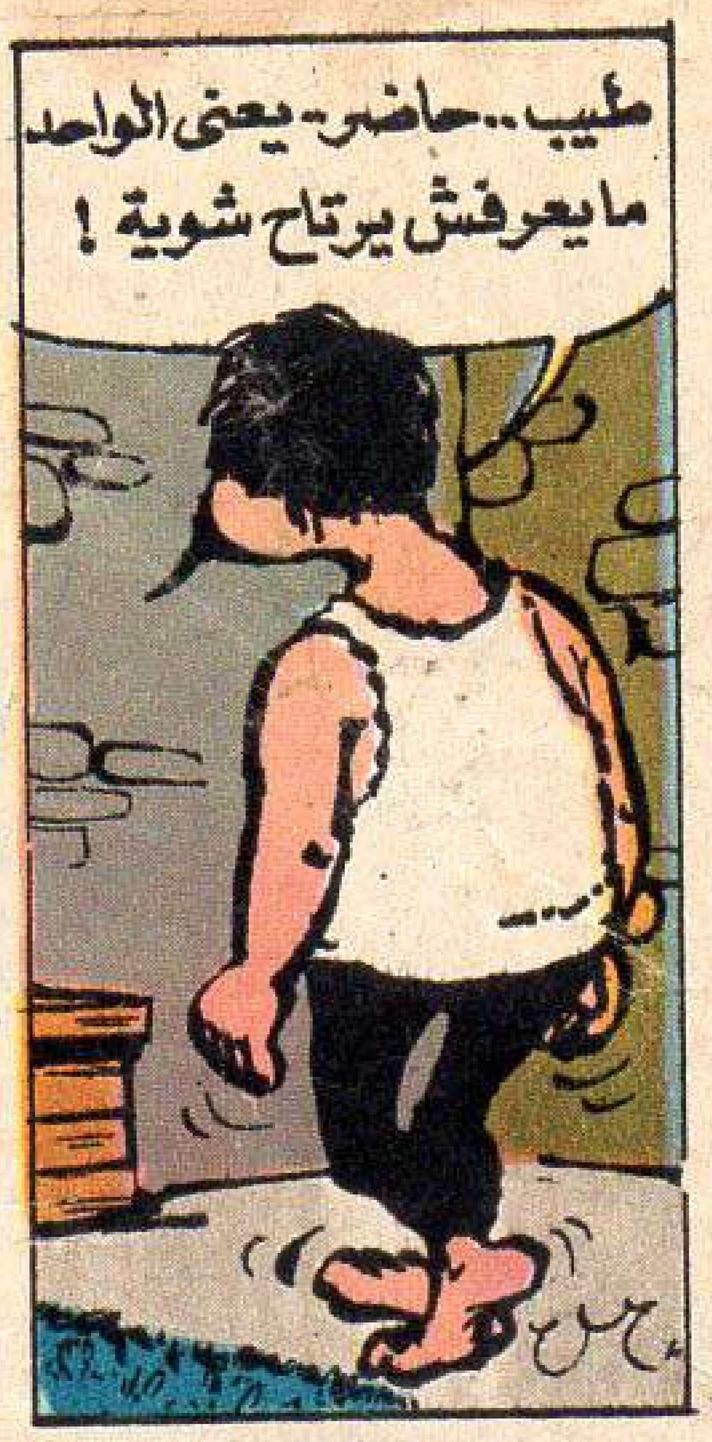
ترى هل سيستمر الأهالى على هذا الحال ؟ انتظر الاعداد القادم

سمير لبيب رزق

























ناجي ابراهيم

سيناريو : صوفى
بريشة : مارى

حبس الحاكم الظالم « علاء » لمساعدته أهالى قرية النبع واستطاع «كندوز» أن يدخل القلعة حيث حبس « علاء » وأن يوصل اليه مفتاح زنزانته ، وبينما كان « كندوز » نائما فوجيء بدق على باب غرفته ..







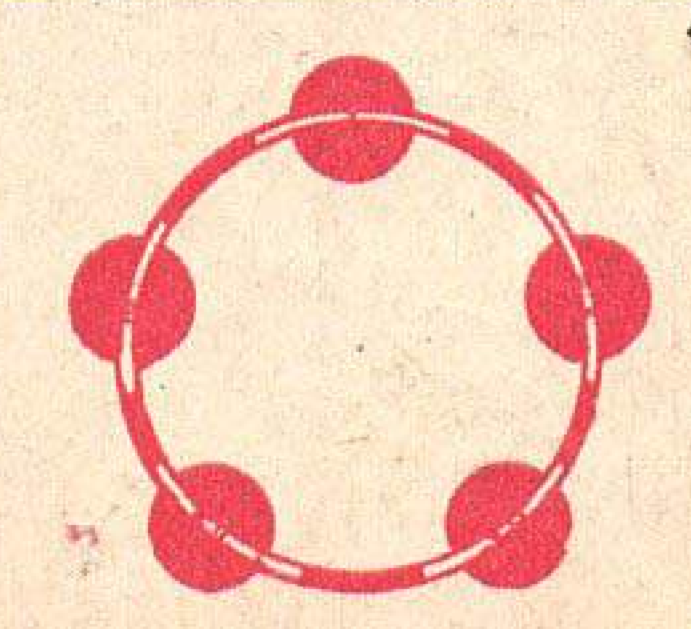








وأشرق فجر اليوم الكبير .. يوم الحفل الذى طالما انتظره الجميع بفارغ الصبر ليقوموا بعملهم المنشود ...





ترى ما هذه المفاجآت ؟ انتظر الأحد القادم

حسين عبد المقصود كمال الدين

مسابقة:

فوازير فوازير

((سمير)) يقدم لقرائه العرب فى هذا الاسبوع الحلقة الاخيرة فى مسابقة الفوازير .. التى قدمها بمناسبة شهر رمضان لاصدقائه فى كل مكان .

فكر يا صديقى فى حل فوازير هذه المسابقة وابعث باجابتك على الاستمارة الخاصة بها التى وزعت مع هذا العدد، لعلك تفوز بجائزة من هذه الجوائز ...

شروط المسابقة

١ ـ بدأت المسابقة فى عدد ٣ يناير . وتنتهى فى هذا العدد .

٢ ـ لا تبعث بالحل الا فى نهاية المسابقة ...

٣ ـ آخر موعد لاستلام رسالتك يوم ١٤ / ٢ / ٦٥

ـ تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٤ / ٣ / ٦٥

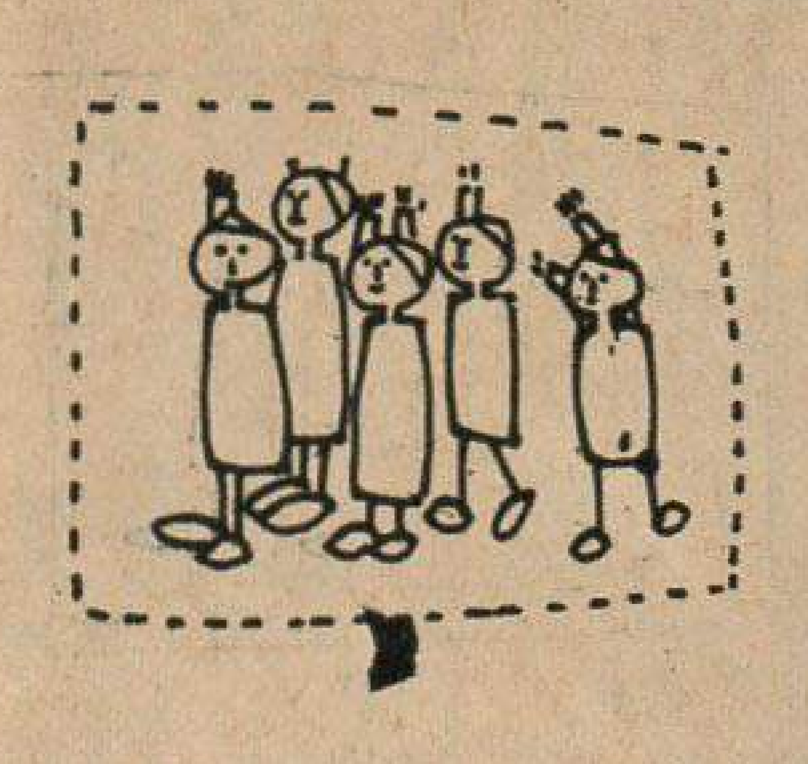
٥ ـ اكتب هذا العنوان على الظرف / القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب . تحته اكتب مسابقة فوازير . اكتب أيضاً على الظرف مجلة سمير

٦ ـ بعض الجوائز سوف تتسلمها من دار الهلال والبعض الآخر يصل الى أصحابه بالبريد فى منازلهم .

٧ ـ الفائزون ستصلهم تهنئة مع تحديد موعد لاستلام الجائزة .

الاولانى يفكرنى باسم الرحمن ... والتانى بيحب يشوفنى فى المهرجان
ولما جيتنى، ياتالتهم صمت رمضان ... والرابع اللى يقول دايما عايز لك شبعان
وبعدهم بيجى الخامس : كل يا انسان

ابراهيم شعراوى



١

سمعت صوت فى العلالى
شىء غالى والحس عالى
بينادى : يا الله ف اذب
صلوا وقولوا يارب
زعق بدال مرة خمسة
رددت صوته بهمسة
مين دا اللى قال لى تعال
سبح الهك تعال

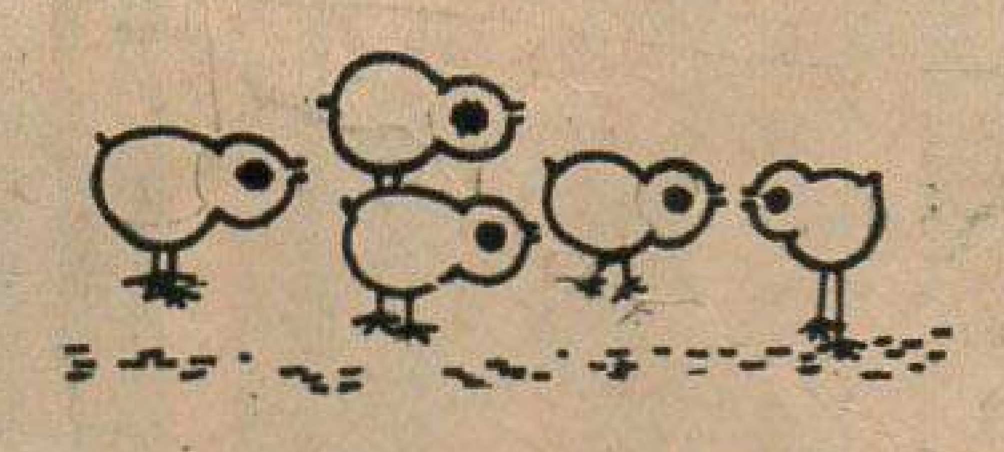


٢

لما يشوفنى ف يوم شعبان
يقول يافاطر رمضان
استناه لما يروح
أكل واشبع وانبحبح
طالع من غير سلم ولايختل
نازل نازل وسط المية ولا يتبل
فى اوربا لابس برقع
وف بلادنا بيشعشع
وهناك فى النهاية بلمع

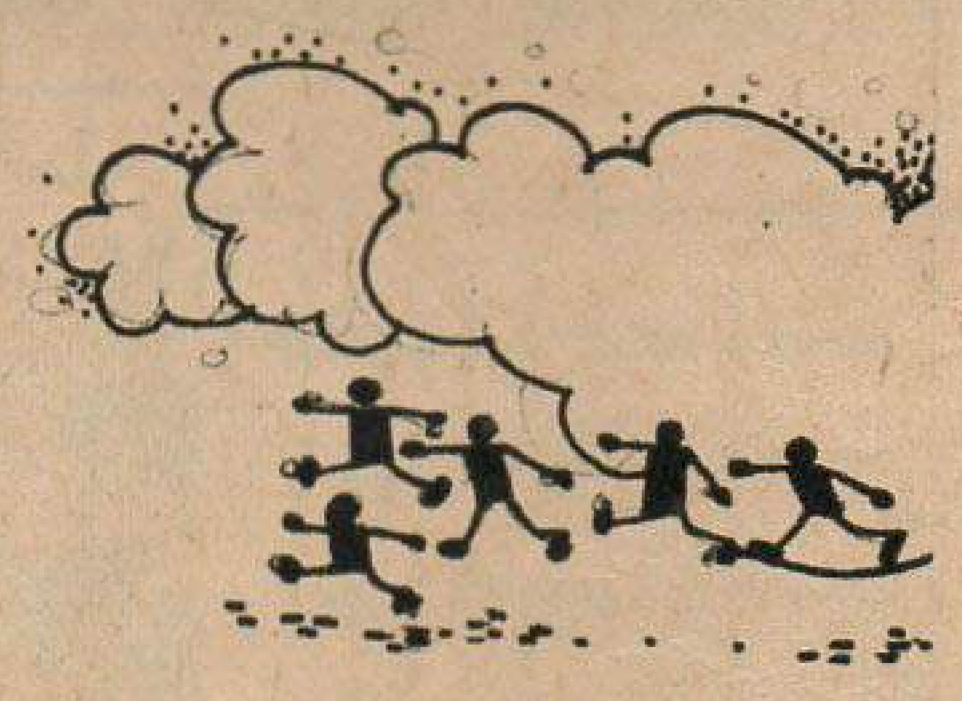
٣

يا حلو يازينة الجنة
وف كل يوم بتزيد حنه
شفت الجمال من كل مكان
وف كل يوم يلبس فستان
وبيته مليان بالكتاكيت
منتطرة زى الفتافيت
كتاكيته من حواليه بتدور
ولونها من لون البنور
يقول لها ومالوهش لسان
يالله ابتدوا : صوموا رمضان



٤

تم ، افطر ياللا يا مسلم
قوم عيد تم تم تم تم تم
انا للحرب وشغلى الضرب
وف رمضان حالا اهرب
علشان تسمعنى تم تم
تجرى عشان تاكل هم هم



٥

بعد التم تم تم غنينا بنغم
ياخواتى يا اهل الحارة
شوفوا شكله زى الطاره
لا له اول ولا اخر
دوق طعمه صنفه الفاخر
له عين واحدة ف وسطه
وقول القصد كداهه
فين صاحبك ؟ حاجيبه منين
قوم اجرى من غير رجلين





صديقي ...

على استمارة المسابقة اكتب بخط واضح اسم الهدية التي تتمنى ان تفوز بها وسنحاول ان نحقق لك امنيتك .

سمير

مسابقة هيئة البريد

يسر « سمير » أن يقدم ابتداء من هذا الاسبوع لقرائه الاعزاء مسابقة تستمر ٣ أسابيع متتالية .

والمسابقة جديدة فى نوعها .. والجوائز قيمة وثمينة ..

الحلقة الاولى

هذه صورة لرجل تعرفه تماما ... انه كثيرا ما يزورك في منزلك ويقدم لك شيئا تنتظره ... انه أحد العاملين فى خدمة الشعب ... جرب يا صديقي أن تعيد تركيب هذه الصورة حتى تعرف من هو هذا الرجل الذي يعمل من أجلك ومن أجل الملايين .. يعمل فى خدمة الشعب ..

وماذا تستطيع ان تقدم له من معونة حتى يتمكن من اداء واجبه كاملا ؟!

شروط المسابقة :

- تبدا المسابقة فى هذا العدد ٢٤ يناير ١٩٦٥ وتنتهى في عدد ٧ فبراير ١٩٦٥
- احتفظ بالحل حتى نهاية المسابقة ..
- ابعث بالحل الى مجلة « سمير » دار الهلال ـ بوستة مصر العمومية ...
- نتيجة هذه المسابقة ستظهر فى عدد ٢١ فبراير ١٩٦٥

جوائز المسابقة :

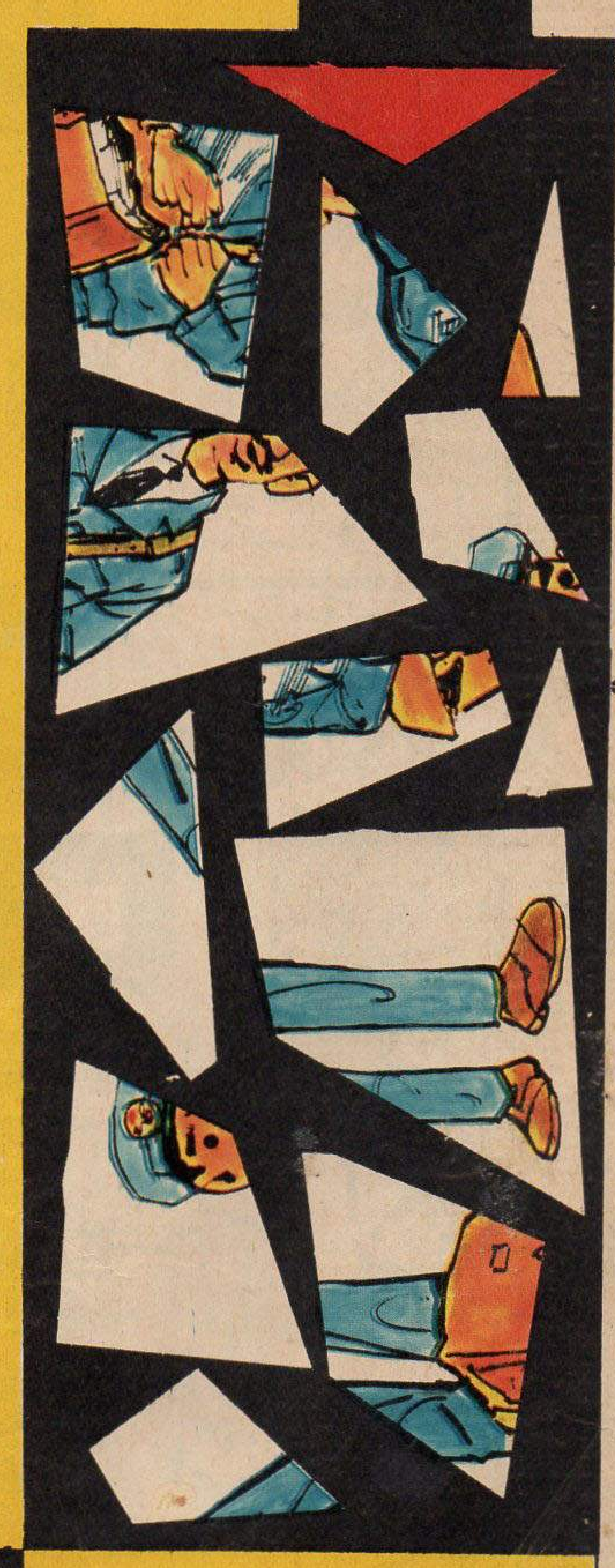
١٠٠ جائزة للفائزين ..

٤٠ البوم طابع بريد لقراء ((سمير))

٣ جوائز كل منها قطعة قماش مرسوم عليها طوابع البريد .

٣٠ سلسلة مفاتيح هيئة البريد لاصدقاء « سمير » .

٣٠ ايشاربا للفتيات قارئات « سمير » .





بقلم هدى

فل زرع إيدى ...

فلاحة البساتين لماتكون هواية تبقى مسلية ومفيدة فى نفس الوقت ، اسمى كان اول اسم فى قائمة هواة فلاحة البساتين فى مدرستنا ، بدأت هوايتى من سنتين تقريبا لما كنت فى زيارة لعمى فى قريته .. يومها وقفت أمام شجرة فل ، كانت رائحتها جميلة ومنعشة ، قطفت فلة ووضعتها فى كوب به ماء لاننى أردت الاحتفاظ بها حتى أعود الى القاهرة واهديها لابلة «عايدة» مدرسة فلاحة البساتين بالمدرسة .. عمى لاحظنى وانا رايحة وجاية والفلة فى ايدى :

— ياهدى .. يظهر انك بتحبى الفل قوى ..

— أيوه ياعمى .. الفل بلونه ورائحته لايمكن انسان يقاومه ..

— ايه رأيك ، لو زرعت عندكم فى البلكونة شجرة فل ..

— ازاى يا عمى ؟!

— فى أى حاجة فخار بس تكون كبيرة شوية ..

— طيب وماتدبلش ..

— لا .. ماهى ليها ميعاد معين وطريقة معينة فى زراعتها .. امال يابنتى كل حاجة لها نظام ..

— وايه نظام الفل بقى ياعمى ؟!

— صبرك على شوية ح أقولك اهو .. انا ان شاء الله سأزوركم فى الشتاء ، وأحاول ان تكون الزيارة فى شهر أمشير .. ماهو أى زراعة للاشجار لاتنجح الا اذا كانت فى هذا الشهر خصوصا اشجار الفاكهة والورد .. انما طبعا فيه نباتات تزرع فى الصيف .. انما أكثرها فى الشهر اللى قلت لك عليه ده. وهديتى لك يا « هدى » عقلتين من شجرة الفل ، وانت عليك تحضرى لى آنية فخار وسأزرعها لك ..

ومن يومها وشجرة الفل بقت اربع شجرات كتير اهدى منها لمدرساتى وصديقاتى

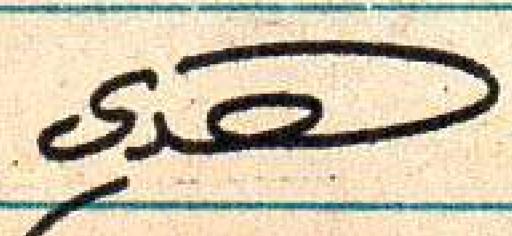
وكبرت هوايتى .. ياسلام ، لما تزرعى حاجة بايدك وتلاحظيها وهى بتكبر شوية شوية .. ولو حصل مرة انها دبلت وماتت ، اروح لكتاب تربية الزهور وأحاول اعرف السبب وبالتجربة لا يحدث ان تدبل الشجرة مرة اخرى ..

كل الحدائق اللى فى المدرسة احنا اللى زرعناها واحنا اللى بنلاحظها ، مع آبله « عايدة » مشرفة فلاحة البساتين ومع عم « حسين » وعم « شافعى » الجناينية ..

اوحش منظر أشوفه منظر اللى بيمشى على الحشائش الخضرة فى الحدائق يقطف زهورها ويرميها ..

مرة شفت شوية أولاد بيلعبوا استغماية على الحشيش الاخضر فى حديقة عامة ويكسروه برجليهم ، وكانوا فرحانين بنفسهم ، وفاكرين دمهم خفيف ، قطفوا الورد من حوض الزهور ورموه على الارض .. وراح الجمال اللى بيتمتع بيه كل الناس .. يا خسارة !

وعلى رأى « صلاح جاهين » : فيه حاجات كتير حلوة جداً وجميلة جدا وكمان مجانا » .. المهم اننا نحس بالجمال ونحافظ على كل حاجة جميلة .. والى اللقاء .. دائما .







احتفلنا بعيد الطفولة

ماما لبنى تهنىء السيد يوسف على نجاح معرض رسوم الاطفال ...



بابا سيد يوسف يسلم الفائزين جوائزهم

وفنا .. بلادنا حرة مستقلة .. فعلا ... أسعد جيل ..

الحذاء الاحمر

وظهر نجوم مسرح الاطفال فى مسرحيتهم « الحذاء الاحمر » .. كان كل ممثل يسابق أخاه فى الاجادة والتعبير الحقيقى .. انهم يمثلون على مسرح دار الاوبرا .. المسرح الذى لايمثل عليه الا عمالقة الفن .. وهاهم نجوم مسرح الاطفال على مسرح دار الاوبرا . التى لم تشهد فى عمرها الطويل مثل هذا العدد الضخم من الرواد .

من بلاد العالم

لقد شهد حفلنا أصدقاء من مختلف بلاد العالم من الهند ، الصين ، اليابان ، الدول الافريقية والاوربية وغيرها .. كنا نشاهد مختلف الجنسيات وقد اجتمعوا معا تحت سقف دار الاوبرا .. كنت تشاهد الصديق الصينى يجلس بجوار طفل من الولايات المتحدة الامريكية ، وأنتم تعلمون مدى الخلافات بين البلدين .. ولكن هنا لا خلافات ولا مناورات .. انما صداقة ومحبة وسلام وعيد ..

حديث لمشاهد سويدى

قال لى صديق من السويد « فودى راى » قال لى بالحرف الواحد :

« ان احتفالاتكم أيها الصديق العربى تفوق الوصف ، لقد كنت أظن أن بلادى هى وحدها التى تتفوق فى هذا النوع من الاحتفالات ، ولكنكم اليوم قد سبقتم دولا كثيرة كانت تحتفل بعيد الطفولة منذ زمن بعيد .. »

فرحة فى عيون الاطفال ..

وهكذا ... انتهى الحفل ... السعادة والفرحة تطلان من عيون الجميع .. الابناء ... والاباء .. وخرجوا يحملون هدايا مجلة سمير ، التى قدمتها لهم .

المساء

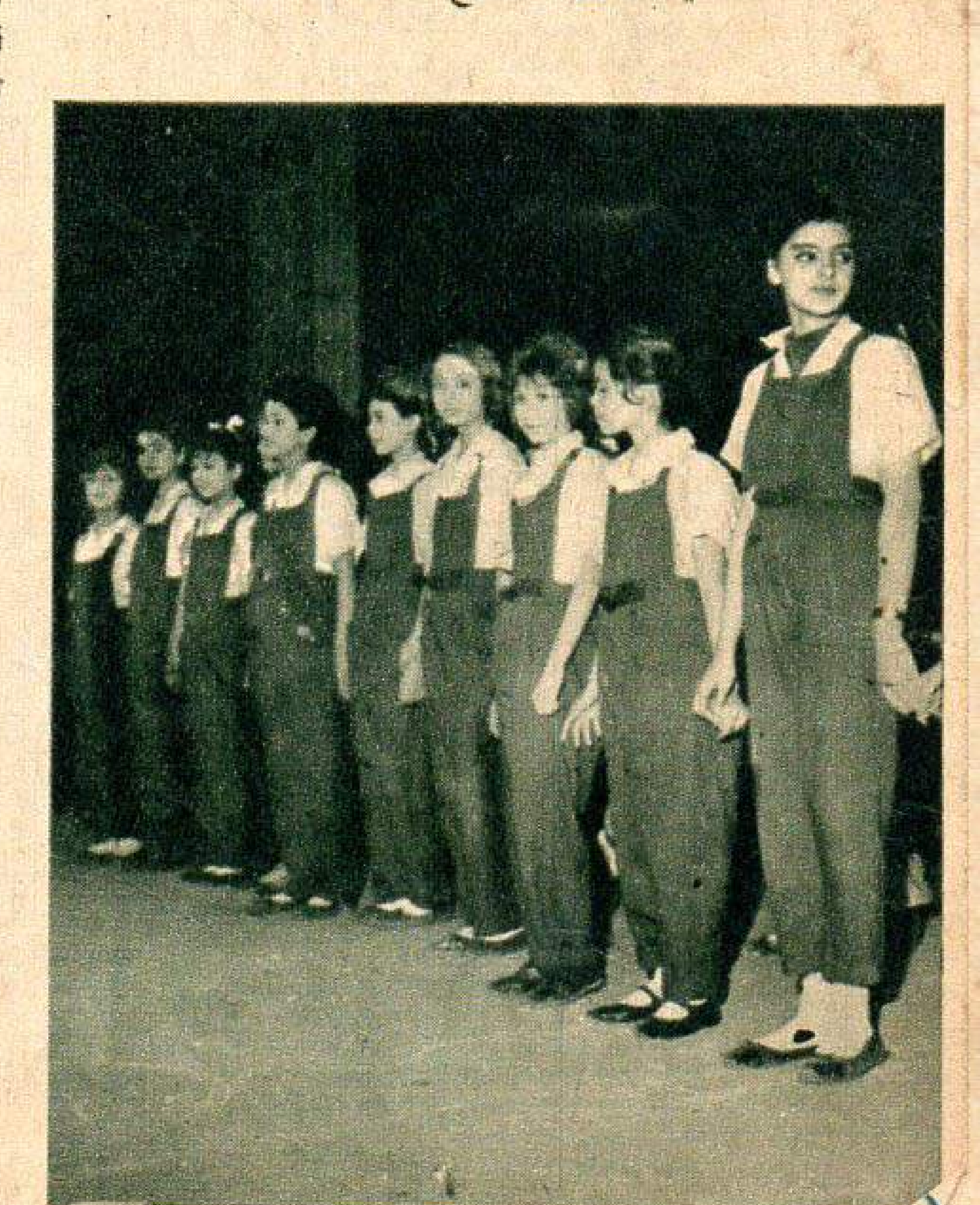
وفى المساء وبعد تناول الافطار كنا جميعا مدعوين لحفلين ، أولهما .. هو حفل افتتاح معرض الكتاب العربى للاطفال . وثانيهما هو حفل افتتاح معرض رسوم الاطفال ..

معرض كتاب الاطفال

وفى معرض الجزيرة .. وفى أحد قاعاته افتتح السيد يحيى أبوبكر وكيل وزارة الثقافة معرض الكتاب العربى للاطفال .. لقد عرضت دور النشر المختلفة مؤلفاتها ..

ما أجمل وقت القراءة أيها الصديق العزيز ، ان الصفحة التى تقلبها أيها الصديق من كتاب ثق بأنك تخطو خطوة نحو التقدم والمجد فى حياتك .. اقرأ واقرأ دائما أيها الصديق .

« أسعد جيل » فى رقصة غنائية قدمها مسرح الاطفال ..



ماما رتيبة الحفنى وفريق كورال القاهرة



معرض رسوم الاطفال

وفى قاعة الفنون الجميلة بباب اللوق كنا على موعد مع الفن والفنانين .. فى معرض رسوم الاطفال .. افتتح المعرض الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم والاستاذ يحيى أبوبكر وكيل وزارة الثقافة والارشاد القومى وماما لبنى والاستاذ أبوصالح الالفى .

ومسابقة رسوم الاطفال قد أعدتها وزارة التربية بالاشتراك مع مجلة سمير .

لقد وقف الوزير ومعه المدعوون أمام كل لوحة معروضة ، كان الاستاذ أبوصالح الالفى مدير التربية الفنية يقدم كل لوحة ويشرح الاصول الفنية فيها ..

الجوائز

وبعد أن شاهد المدعوون اللوحات وقف السيد الوزير والاستاذ يحيى أبوبكر وماما لبنى وأمامهم مائدة الجوائز .. وتسلم الحاضرون من الفائزين جوائزهم ، التى قدمتها للفائزين وزارة الثقافة ومجلة سمير .

من خلال اللوحات

ومن أحد أركان المعرض التقطنا بعض عناوين اللوحات .. البواب لمحمود صبيح ، يوم الجيش لتهانى على ، الامومة لابراهيم خميس ، الملاهى لمديحة ابراهيم ، من وحى النوبة لعلى محمد على ، ليالى رمضان لهانى ميخائيل ، جمع النبق لليلى محمد ، فى القرية لصلاح سيد ، فى السوق لصلاح توفيق ، بائع القماش لبركات محمد ، لعبة الحجلة لهدى محمد .

وهكذا تناولت اللوحات موضوعات مختلفة عبر عنها أطفالنا باحساسهم الصادق .

الاذاعة والتليفزيون

وكان ميكروفون الاذاعة وعدسة التليفزيون يتابعان عيد الطفولة .. سجلا برنامج دار الاوبرا وكذلك معرض الكتاب ، ومعرض الرسوم .

كلمة شكر

.. الحق .. أن الطفولة فى هذا اليوم السعيد خرجت شاكرة كل من أسهم فى حفلها الكبير ولم تنس الجندى المجهول الذى قبع طويلا خلف الستار !! نقصد المخرج حسين فياض .

وبعد ..

وبعد أيها الصديق العزيز ، ماذا أقول لك بعد كل هذا ... كل سنة وانت طيب ... فقد نجح العيد ... وكان أحسن وأجمل عيد فى الدنيا ... وشكرا الى الجنود الذين تعاونوا وبذلوا ما فى وسعهم من أجل هذا العيد ... وأصروا على عدم ذكر أسمائهم ... والى اللقاء فى محاولات أخرى من أجل أن تكون أيامك كلها أعيادا ...



لحظة استمتاع مع مسرحية الحذاء الاحمر



صديقى العزيز

كيف تتعلم حساب الوقت ؟ عندما يسألك أحد كم الساعة الآن .. هل تستطيع أن تعرف ما يشير اليه عقربا الساعة ؟ ان من أصعب المشكلات التى تواجه الطفل هى أن يتعلم معرفة الوقت . لذلك اقدم لك قصة « الارنب معلم الوقت » وهى قصة لطيفة طريفة مسلية جدا تسهل لك تعلم الوقت . وهى من تأليف وليام هول وترجمة الدكتور محمد قدرى لطفى وتباع بمكتبة دار النهضة العربية ٣٢ شارع عبد الخالق ثروت – القاهرة ، والثمن ١٢ قرشا احرص على اقتناء نسختك الملونة الجذابة .

خطابات القراء :

– محمد على عبد الرحمن الكرانى – الكتابان المطلوبان بمكتبات دار المعارف

– عصام عباس محمد – السويس – نحن لا نوزع مجموعات من الكتب وتستطيع شراء ما تريده من كتبنا من المكتبات المذكورة فى قوائم المطبوعات .

– سعد عبد الستار – العراق – لم تصلنا خطاباتك عن المسابقة ، وثق باننا لا نهمل الرد على أى رسالة . وقد أرسلت اليك طلبك .

– محمود حسن – العراق – أرسلنا اليك طلبك .

– فاطمة أحمد اسماعيل – السويس – كتاب « النجاح » لم تصدره المؤسسة .

– عبد المنعم منصور – السويس – كتاب « الف باء تجارب علمية » يعد للتوزيع مجانا على المدارس الابتدائية والاعدادية ضمن مشروع الكتب الاضافية المهداة لوزارة التربية والتعليم .

– حسن زكى ابراهيم – شبين الكوم – لم تصدر المؤسسة الكتاب الذى تطلبه .

– محمود أحمد طلبه – الاسكندرية – نحن نهدى مرة واحدة وتستطيع شراء الكتاب من مكتبة دار المعارف .

– محمد هانى صلاح الدين الخطيب – القاهرة – الكتاب اسمه « الله يتجلى فى عصر العلم » وهو يباع بدار احياء الكتب العربية .

– مصطفى أحمد خليل سالم – كتاب الطيور يباع بمكتبة دار المعارف .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل – جاردن سيتى – القاهرة